

<<欧阳询书九成宫>>

图书基本信息

书名：<<欧阳询书九成宫>>

13位ISBN编号：9787805184500

10位ISBN编号：780518450X

出版时间：1998.2

出版时间：浙江古籍出版社

作者：季琳

页数：43

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧阳询书九成宫>>

内容概要

《欧阳询书九成宫》欧阳询（公元五五七年至公元六四一年），字信本，潭州临湘人（今湖南长沙），唐朝著名书法家，曾任礪子率更令，人称为“欧阳率更”。

欧阳询早年学习王羲之的书体，传说他曾以重金购得王羲之习字用的《指归图》，日夜揣摩、刻苦钻研，后来他又广泛学习北朝原书版石刻，并吸取当地一些书家的长处，再融入隶书笔意，形成了“刚健险劲，法度森严”的“欧体（也称“率更体”）。

《九成宫醴泉铭碑》由魏征撰文，欧阳询书。

记载唐太宗在九成宫避暑时发现泉水之事。

此碑立于唐贞观六年（公元六三二年）四月。

楷书二十四行，行四十九字。

该碑为欧阳询七十五岁时所书，字形狭长，笔画安排整齐精巧、紧凑匀称，用笔方整，能于方整中险绝，字画的安排间架开阔稳健，全碑显得端庄而不呆板，紧密刚劲而不局促。

平稳中见险绝，是欧阳询楷书代表之一。

明陈继儒曾谓：“此帖如深山至人，瘦硬清寒，而神气充腴，能令王公屈膝，非他刻所可方驾也。”

该碑由于年久风化，加之椎拓过多，断损严重，后人加以凿修补，以至笔锋芒与宋时原拓相去甚远，在传世诸拓本中署明代李琪旧藏宋拓本为最佳（本书所用之拓本），今藏北京故宫博物院。

<<欧阳询书九成宫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>