

<<历代名家草书字典>>

图书基本信息

书名：<<历代名家草书字典>>

13位ISBN编号：9787805185149

10位ISBN编号：780518514X

出版时间：1999-10-1

出版时间：浙江古籍出版社

作者：[季琳,盈洲选编]

页数：590

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代名家草书字典>>

前言

《历代名家草书字典》是浙江古籍出版社策划出版的篆、隶、楷、行、草书五体字典中的一部。作为一部草书字典，它以字体、书体作为单绕来展开，试图给“草书”以一个单独的分类立场。

这与我们在学习书法、编辑大学书法教材时所采取的立场十分吻合。

五体书法是中国传统书法艺术中最根本、也是最基础的内容之一，以它为线索进行深入，可以取得许多材料本属古老但观念却很新颖的学术角度上的意外收获。

而更重要的是它对于初学或入门者有一目了然之效。

它可以清晰地告诉读者：中国书法史上的书体部份内容是多么丰富多采。由它出发，又可以伸延到书风、书派、书法家的个性：草书在五体书中是最自由、最狂放、也最个性化的一种书体。

草书中的名迹，如张旭《古诗四帖》、怀素《自叙帖》、黄庭坚《诸上座帖》等，许多字几乎无法辨认，这就造成了草书在大米心目中的“距离感”。

有人觉得它胡涂乱抹，一件人觉得它深不可测。

可以说，挥写中不虑观众中的大多数对诚信的认同的态度，是以草书为最。

如果篆、隶、楷书是极力在追求建立标准形态的话，那么草书却是反其道而行之，是在极力打破标准形态。

因此，草书是天生就有“叛逆”性格的。

不但如此，草书在名称、概念的定位上，也是不同凡响的。

草者，非正也。

楷书之“楷”是先天就有“规则”之意；而草书之“草”在字面上却同样先天地就含有不正规之意。

最早进并无草书，只有从日常书写中引伸出的“潦草字”的意思。

在汉代，则称“草稿书”，或“稿草”。

它当然是非正式、不规则的。

由“草稿书”伸延为可能正规的、作为一种书体的正式名称的“草书”，其间经历了十分复杂的转换过程。

但大致而言，只从形式上讲，我们可以划出：先有“草书书刊”、隶草、章草、小草、大草或狂草、针对竖式中堂条幅的连草。

汉代竹木简和摩崖石刻《石门颂》中，已有“草书书刊”出现。

<<历代名家草书字典>>

内容概要

《历代名家草书字典》是浙江古籍出版社策划出版的篆、隶、楷、行、草书五体字典中的一部。作为一部草书字典，它以字体、书体作为单绕来展开，试图給“草书”以一个单独的分类立场。

這与我们在学习书法、编辑大学书法教材時所采取的立场十分吻合。

五体书法是中国传统书法艺术中最根本、也是最基础的内容之一，以它为线索进行深入，可以取得许多材料本属古老但观念却很新颖的学术角度上的意外收获。

而更重要的是它对于初学或入门者有一目了然之效。

<<历代名家草书字典>>

章节摘录

插图：

<<历代名家草书字典>>

媒体关注与评论

书评本字典是一本关于历代名家草书的字典。

<<历代名家草书字典>>

编辑推荐

《历代名家草书字典》是由浙江古籍出版社出版的。

<<历代名家草书字典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>