

<<王羲之行书速成九十九天>>

图书基本信息

书名 : <<王羲之行书速成九十九天>>

13位ISBN编号 : 9787805187921

10位ISBN编号 : 7805187924

出版时间 : 2003-9

出版时间 : 浙江古籍出版社

作者 : 吴燮轩 编

页数 : 99

版权说明 : 本站所提供之下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问 : <http://www.tushu007.com>

<<王羲之行书速成九十九天>>

内容概要

《王羲之行书速成九十九天》内容健康向上、清新高雅、脍炙人口。我们将原碑帖字适当放大，有的作适度修缮，使碑拓字字口清晰，墨本字墨迹毕现。极少数原碑帖中没有的字，则由编著者根据原碑帖法度，从原碑帖字中优选相关部首或部件组拼修整而成，使之与其他集字和谐统一。

<<王羲之行书速成九十九天>>

书籍目录

第一天：文房四宝的选择和使用
第二天：执笔方法与书写姿势
第三天：王羲之及其行书作品
第四天：王羲之的行书艺术
第五天：藏锋，露锋
第六天：侧锋、中锋
第七天：顺锋、逆锋
第八天：回锋、出锋
第九天：长横、短横、右尖横
第十天：悬针竖、短竖，垂露竖
第十一天：上尖竖、直撇、短撇
第十二天：弧撇、挑撇，斜捺
第十三天：反捺、平捺，提
第十四天：挑点、撇点、斜点
第十五天：竖点、竖钩、横钩
第十六天：斜钩、卧钩，竖弯钩
第十七天：横折、撇折、连续转折
第十八天：左右结构
第十九天：上下结构
第二十天：左中右、上中下、全包围结构
第二十一天：半包围结构
第二十二天：半包围，独体结构
第二十三天：“产”头、“人”头
第二十四天：“空”头、“羊”头
第二十五天：“山”头，“艹”头
第二十六天：“立”头、“研”头
第二十七天：“一”头、“夫”头
第二十八天：“心”底、“贝”底
第二十九天：“丶”底、“雨”头
第三十天：“一”头，“竹”头
第三十一天：“马”旁，“彳”旁
第三十二天：“土”旁，“力”旁
第三十三天：右“阝”旁、“乡”旁
第三十四天：“子”旁、“苕”旁
第三十五天：“扌”旁、“口”旁
第三十六天：“冂”旁、“弓”旁
第三十七天：“宀”旁、“冂”旁
第三十八天：左“阝”旁、“阝”旁
第三十九天：“木”旁、“女”旁
第四十天：“禾”旁、“歹”旁
第四十一天：“丰”旁、“王”旁
第四十二天：“目”旁、“至”旁
第四十三天：“寸”旁、“卒”旁
第四十四天：“火”旁、“月”旁
第四十五天：“矢”旁、“欠”旁
第四十六天：“米”旁、“石”旁
第四十七天：“牛”旁，“黑”旁
第四十八天：“足”旁、“讠”旁
第四十九天：“每”旁、“方”旁
第五十天：“斤”旁、“见”旁
第五十一天：“页”旁、“它”旁
第五十二天：“车”旁、“亻”旁
第五十三天：“女”旁、“辵”底
第五十四天：“几”框、“勺”框
第五十五天：“广”头，“匚”框
第五十六天：“口”框，“门”框
第五十七天：“广”框、“户”头
第五十八天：“博爱”、“求实”要点、作品
第五十九天：“翰墨”，“敬业”要点、作品
第六十天：“形神兼备”、“光、明、正、大”要点、作品
第六十一天：“畅叙幽情”、“天、朗、气、清”要点、作品
第六十二天：“有、万、夫、不、当、之、无、一、事、自”要意
第六十三天：“足、于、怀”要点、作品
第六十四天：“每、临、静、信、今、时”要点
第六十五天：“古、贤”要点、作品
第六十六天：“将、相、风、和、地、修、齐”要点
第六十七天：“同”要点、作品
第六十八天：“山、此、生、未、能、至、竹、为、日”要点
第六十九天：“可”要点、作品
第七十天：“极、闲、是、兰、若、观、在、春”要点
第七十一天：“林”要点、作品
第七十二天：“闲、水、娱、所、领”要点
第七十三天：“得、初”要点、作品……

<<王羲之行书速成九十九天>>

章节摘录

第二天 课程内容：执笔方法与书写姿势。

一、五指执笔法 古代的执笔方法有很多种，在这里我们介绍一种最常用、最科学的“五指执笔法”。

“五指执笔法”是动用一只手的五个手指，一齐用力，使笔管前后左右四面受力均匀，写出端正漂亮的字。

1. 撇，用大拇指肚斜着向上紧贴笔杆，用力的方向是从内向外。
2. 押，用食指的第一指节钩住笔杆，用力方向是从外向内。
3. 钩，中指紧靠在食指下面，用第一指节钩住笔杆，用力方向是从外向内。
4. 格，无名指的指甲部位斜着向上，挡住笔杆，用力方向是从内向外。
5. 抵，让小指自然地跟在无名指的后面，帮助无名指用力向外顶，使笔杆保持垂直。

二、坐姿 1. 手腕要悬空，最好肘关节也离开桌面。

2. 头部稍低，肩平，胸离开桌子，双脚平放。

3. 左手的肘和手掌平放在桌上，要撑开，并与右手保持基本对称。

三、站姿 1. 肩和臂的移动要协调配合，不能僵硬。

2. 双脚微微分开，可以平行或一前一后，但腿不要随便摆动。

3. 腰是轴心，腰以上部位可以转动，字越大上身转动幅度就越大。

4. 左手支撑在桌面上。

<<王羲之行书速成九十九天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>