

<<浙江与敦煌学>>

图书基本信息

书名：<<浙江与敦煌学>>

13位ISBN编号：9787805188492

10位ISBN编号：7805188491

出版时间：2004-12

出版时间：浙江古籍出版社

作者：张涌泉，陈浩主编

页数：719

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浙江与敦煌学>>

内容概要

上个世纪初叶，随着震惊世界的莫高窟藏经洞内数万件古代经卷、文献、绢画、法器的发现，一门新兴的学科——敦煌学由此而诞生了。

浙江与敦煌相隔万里，然而，百余年来，在敦煌学研究的中坚力量中，却有相当一部分的浙江籍学者。

早在1910年前后，手抚被外国“探险家”劫掠后余存的残卷，潜心研究敦煌文书，并出版了第一批敦煌学著作的，正是两位浙江籍的国学大师——罗振玉和王国维；而在抗战的动荡岁月中，肩负着筹建“国立敦煌艺术研究所”的艰巨使命，孤征万里，投身茫茫戈壁，并在大漠中扎根五十个春秋，开创了敦煌艺术保护事业的，也是一个浙江人，他就是被誉为“敦煌守护神”的常书鸿先生。

常书鸿先生1904年出生于浙江杭州，早年就读于浙江省立甲种工业学校（浙江大学工学院前身）染织科，1927年到1936年，他负笈法国十年，学习西画，并在艺术之都巴黎取得了非同寻常的成就与声誉。

就是这样一位富于才华的艺术家，怀着一颗为守护、研究、发扬民族宝贵文化遗产而献身的赤子之心，毅然舍弃了都市的繁华和安定优裕的生活，几经转折，来到了黄沙蔽日的大漠戈壁。

抵御流沙、清理洞窟、临摹壁画，在极为困难的物质条件下，常书鸿先生以惊人的毅力，给敦煌石窟以前所未有的最切实有效的保护，为敦煌艺术的保护与研究作出了无可替代的贡献。

<<浙江与敦煌学>>

书籍目录

永生的艺术道路——常书鸿先生与敦煌尘封不住的回忆——重读父亲的画作怀念我的父亲常书鸿纪念常书鸿先生敦煌守护神赞敦煌铸就五字碑论“常书鸿精神”探索油画民族风格的先驱——读常书鸿先生的油画常书鸿先生艺术思想寻迹敦煌艺术的源流与内容玄奘译经和敦煌壁画敦煌艺术简介历史的彩晕——敦煌石窟美术载入中国美术史册的回顾漫谈敦煌千佛洞和考古学敦煌石室画象题识序摩利支天为何方神氏一《论语》郑注《述而》至《乡党》残卷跋敦煌石窟出《沙州都督府图经》残卷考释敦煌所出《唐沙州某市时价簿口马行时沽》考敦煌吐鲁番居民生存权之个案研究唐代西州合户之授田额——唐代西州田制研究之五论晚唐五代的沙州（归义军）与凉州（河西）节度使——以“河西”观念为中心的考察信仰与政治：唐宋敦煌祠庙营建与战争动员关系小考经营西域丝路的经济利益——敦煌和吐鲁番出土两份丝绸物价表的比较研究敦煌学与古代西部文化魏宗室东阳王荣与敦煌写经敦煌研究院、上海图书馆、天津艺术博物馆藏敦煌遗书巡礼中国国家图书馆藏未刊敦煌写本残片四种的定名与缀合《燕子赋》研究敦煌写本《大般涅槃经》著录商补《俄藏敦煌文献》道经残卷考述敦煌写卷李荣《老子注》及相关问题试述《伤寒论》写本与传本《伤寒论》的关系及其文献价值敦煌本《瑞应图》讖纬佚文辑校关于别纸和重迭别纸敦煌写本隋释智骞楚辞音跋敦煌变文韵部语音性质简论敦煌韵书斯二 五五之谜关长龙关于《敦煌变文字义通释》读第五版《敦煌变文字义通释》——兼论著者的俗语词研究思想唐代白话诗释词敦煌社会经济文献词语略考敦煌变文词语校释从“蒙免”“鞭耻”说起——谈一种特殊的词语产生方式敦煌变文中的古代军语汇释试论敦煌书仪的语料价值藏语ring-lugs一词演变考——敦煌藏文古词研究之一《字宝》考敦煌发见唐朝之通俗诗及通俗小说王梵志诗论敦煌佛曲与词的起源敦煌古小说浅谈关于《佛说阿弥陀经押座文》的一些问题灿烂的敦煌文化——从语言文学的角度谈谈敦煌文献的价值文物保护与数字化技术绍兴人与敦煌学试论浙江敦煌学研究的特色常书鸿一生大事年表后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>