

<<曹全碑隶书速成九十九天>>

图书基本信息

书名：<<曹全碑隶书速成九十九天>>

13位ISBN编号：9787805189376

10位ISBN编号：7805189374

出版时间：2004-1

出版时间：浙江古籍出版社

作者：王义骅等著

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曹全碑隶书速成九十九天>>

内容概要

本书详细介绍了曹全碑隶书速成的方法，全书共分为九十九天，第一天是文房的选择和使用，第二天是执笔方法与书写姿势，第三天是《曹全碑》的介绍，第四天是《曹全碑》的隶书艺术……，许多熟练隶书的方法尽在此书中。

<<曹全碑隶书速成九十九天>>

书籍目录

第一天：文房四宝的选择和使用
 第二天：执笔方法与书写姿势
 第三天：《曹全碑》的介绍
 第四天：《曹全碑》的隶书艺术
 第五天：藏锋、露锋
 第六天：中锋、侧锋
 第七天：顺锋、逆锋
 第八天：回锋、出锋
 第九天：长横、直横、右尖横
 第十天：垂露竖、短竖、悬针竖
 第十一天：斜撇、短撇、弧撇
 第十二天：卧钩、竖钩、横钩
 第十三天：斜钩、弯钩、平捺
 第十四天：斜捺、短捺、横撇
 第十五天：横折斜钩、竖折、撇折
 第十六天：横折弯钩、竖弯钩、横折
 第十七天：平点、竖点、斜点
 第十八天：上下结构
 第十九天：上下、上中下结构
 第二十天：左右结构
 第二十一天：左右、左中右结构
 第二十二天：独体字结构
 第二十三天：半包围结构
 第二十四天：半包围、全包围结构
 第二十五天：“力”旁、“亻”旁
 第二十六天：“亅”旁、“人”头
 第二十七天：“辶”底、“彳”旁
 第二十八天：“彳”旁、“女”旁
 第二十九天：“几”框、“口”框
 第三十天：“广”头、“土”旁
 第三十一天：“口”旁、“尸”头
 第三十二天：“山”部、“寸”旁
 第三十三天：右“阝”旁、“子”旁
 第三十四天：“扌”旁、“广”头
 第三十五天：左“阝”旁、“宀”头
 第三十六天：“歹”旁、“衤”旁
 第三十七天：“卜”旁、“艹”头
 第三十八天：“木”部、“火”旁
 第三十九天：“灬”底、“日”部
 第四十天：“心”底、“月”旁
 第四十一天：“女”旁、“戈”旁
 第四十二天：“冫”头、“王”部
 第四十三天：“?”头、“木”旁
 第四十四天：“门”框、“贝”底
 第四十五天：“纟”旁、“讠”旁
 第四十六天：“艹”头、“殳”旁
 第四十七天：“羊”头、“马”旁
 第四十八天：“广”框、“佳”旁
 第四十九天：“车”旁、“事”旁
 第五十天：“钅”旁、“见”旁
 第五十一天：“弓”旁、“豸”旁、“欠”旁、“牛”旁
 第五十二天：“方”旁、“立”头、“皿”底、“四”头
 第五十三天：“小”底、“?”头、“足”旁、“辛”旁
 第五十四天：“走”旁、“予”旁、“舆”头、“身”旁
 第五十五天：“酉”旁、“雨”头、“尗”旁、“黑”旁
 第五十六天：“紫荆”、“清风”要点、作品
 第五十七天：“高山流水”要点、作品
 第五十八天：“金石为开”要点、作品
 第五十九天：“海阔凭鱼跃”、“天、任、鸟、飞”要点
 第六十天：作品
 第六十一天：“学以致用”要点、作品
 第六十二天：“太、白、遗”要点、作品
 第六十三天：“万、里、春”要点、作品
 第六十四天：“有、关、家、国、书、常、读、无、益、身”要点
 第六十五天：“心、事、莫、为”要点、作品
 第六十六天：“明、月、本、价、近、远”要点
 第六十七天：“皆、情”要点、作品
 第六十八天：“一、自、悲、生、易、千、秋、日”要点
 第六十九天：“贯、长、虹”要点、作品
 第七十天：“居、好、地、人、在、不”要点
 第七十一天：“夷、惠、间”要点、作品
 第七十二天：“知、之”要点
 第七十三天：“是、也”要点、作品
 第七十四天：“迁、客、去、沙、西、望、安”要点
 第七十五天：“见、黄、鹤、楼、中、吹、玉、笛、江、城、五”要点
 第七十六天：“落、梅、花”要点、作品
 第七十七天：“夜、殊、非、别、时”要点
 第七十八天：“如、梦、何、归、期”要点
 第七十九天：作品
 第八十天：“秦、汉”要点
 第八十一天：“征、未、还、但、使、龙”要点
 第八十二天：“将、教、胡、马、度、阴”要点
 第八十三天：“街、小、雨、润、酥、草、色”要点
 第八十四天：“遥、看、却、最、年”要点
 第八十五天：“处、绝、胜、烟、柳、满、皇、都”要点
 第八十六天：作品
 第八十七天：“故、几、隔、川”要点
 第八十八天：“乍、翻、疑、相、各、问”要点
 第八十九天：“孤、灯、寒、照、湿、竹、暗、浮”要点
 第九十天：“更、朝、恨、离、杯、惜、共、传”要点
 第九十一天：作品
 第九十二天：“阁、竟、园、乱”要点
 第九十三天：“参、差、连、曲、陌、迢、递、送、斜、晖”要点
 第九十四天：“肠、断、忍、扫、眼、穿、仍、欲、稀”要点
 第九十五天：“芳、向、尽、所、得、沾、衣”要点
 第九十六天：作品
 第九十七天：“松、下、童、子、言、师、采、药”要点
 第九十八天：“只、云、深”要点
 第九十九天：作品

<<曹全碑隶书速成九十九天>>

章节摘录

“文房四宝”指笔、墨、纸、砚，是中国传统的四样重要的写字工具。

下面我们来介绍笔、墨、纸、砚的选择和使用方法。

1. 笔 毛笔用动物毛做成笔头，柔软而富有弹性，主要分为狼毫笔与羊毫笔两大类。

选择毛笔时应注意“尖、圆、齐、健”四点：“尖”指笔锋尖锐；“圆”指笔头形状圆润、饱满；“健”指毛笔弹性好；“齐”指笔毫用水化开后，笔锋顶端的毛排列整齐。

使用毛笔时要注意保护，新笔须用冷水或温水泡开，使用后必须清洗，然后平放在桌上或笔尖朝下悬挂起来。

2. 墨 古人用墨锭研墨写字，而我们一般都用墨汁写字。

墨锭主要分为油烟墨、松烟墨、漆烟墨三种；墨汁则有“一得阁”、“中华”、“曹素功”等品牌。

用墨汁时必须注意每天使用新倒的，以免墨汁沉淀并发出臭味。

3. 纸 我们一般练习使用的纸是颜色发黄的元书纸，而在书写一些作品时则会用比较高档的宣纸。

宣纸则根据渗墨与不渗墨分为“生宣”与“熟宣”两种。

4. 砚 古时候砚台用来磨墨，现在砚台常用来贮存墨汁。

中国四种最名贵的砚台分别是指广东的“端砚”、安徽的“歙砚”、甘肃的“洮砚”以及山东的“鲁砚”。

平常使用砚台最好每天清洗，以延长砚台的使用寿命。

<<曹全碑隶书速成九十九天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>