

<<石门颂隶书速成九十九天>>

图书基本信息

书名：<<石门颂隶书速成九十九天>>

13位ISBN编号：9787805189390

10位ISBN编号：7805189390

出版时间：2004-1

出版时间：浙江古籍出版社

作者：沈乐平

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石门颂隶书速成九十九天>>

内容概要

“文房四宝”指笔、墨、纸、砚，是中国传统的四样重要的写字工具。下面我们来介绍笔、墨、纸、砚的选择和使用方法。

1. 笔 毛笔用动物毛做成笔头，柔软而富有弹性，主要分为狼毫笔与羊毫笔两大类。选择毛笔时应注意“尖、圆、齐、健”四点：“尖”指笔锋尖锐；“圆”指笔头形状圆润、饱满；“健”指毛笔弹性好；“齐”指笔毫用水化开后，笔锋顶端的毛排列整齐。在使用毛笔时要注意保护它，新笔须用冷水或温水泡开，使用后必须清洗，然后平放在桌上或笔尖朝下悬挂起来。

2. 墨 古人用墨锭研墨写字，而我们一般都用墨汁写字。墨锭主要分为油烟墨、松烟墨、漆烟墨三种；墨汁则有“一得阁”、“中华”、“曹素功”等品牌。用墨汁时必须注意每天使用新倒的，以免墨汁沉淀并发出臭味。

3. 纸 我们一般练习使用的纸是颜色发黄的元书纸，而在书写一些作品时则会用比较高档的宣纸。

宣纸则根据渗墨与不渗墨分为“生宣”与“熟宣”两种。

4. 砚 古时候砚台用来磨墨，现在砚台用来贮存墨汁。中国四种最名贵的砚台分别是指广东的“端砚”、安徽的“歙砚”、甘肃的“洮砚”以及山东的“鲁砚”。平常使用砚台最好每天清洗，以延长砚台的使用寿命。

<<石门颂隶书速成九十九天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>