

<<朱熹佚文辑考>>

图书基本信息

书名：<<朱熹佚文辑考>>

13位ISBN编号：9787805193335

10位ISBN编号：7805193339

出版时间：1991-12

出版时间：江苏古籍出版社

作者：束景南

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朱熹佚文辑考>>

内容概要

本书包括朱熹佚文辑考编年,单著辑录,语录抄存以及朱熹著作真、伪、编、佚考四编内容。

<<朱熹佚文辑考>>

作者简介

束景南教授，1945年12月出生，江苏丹阳人。

1968年南京大学历史系毕业，分配至扬州师范学院南通分院中文系任教。

1978年考入复旦大学中文系，为中国古代文学专业研究生。

1981年获文学硕士学位，分配至苏州大学中文系任教。

1992年晋升为教授，曾任古代文学教研室主任，中华文化研究所所长。

1995年调至浙江大学，为浙江大学古籍研究所、中外文化交流中心、宋学研究中心教授、博导。

束景南教授研究领域广阔，他从事文史哲多学科的研究。

1968年至1978年一段时间，他从事文学创作，发表文学作品。

1978年以后，他主要从事文学、哲学、美学的研究，在研究生期间，便发表了《论庄子哲学体系的骨架》（《哲学研究》79年10期）、《也论孟子的哲学思想》（《哲学研究》80年5期）、《扬雄太玄创作年代考》（《历史研究》81年5期）、《杨泉天文思想与哲学思想新探》（《学术月刊》82年11期）、《司马相如游梁年代与生年新考》（《文学遗产》82年2期）等论文。

1982年以后，他转入对宋明理学、经学、易学以及佛教文化与道教文化的研究，发表论文百余篇，主要有：《周敦颐太极图说新考》（《中国社会科学》88年2期）、《活法：对法的审美超越》（《文学评论》93年期）、《老子、太极图与玻尔》（《新华文摘》96年5期）、《石涛绘画美学思想体系新探》（《文艺研究》92年4期）、《别字即方言考》（《文史》94年39辑）、《四书的升格运动与宋代四书学的兴起》（《历史研究》2007年5期）等。

发表专著《朱子大传 - 多维文化视野中的朱熹》、《朱熹佚文辑考》、《中华太极图与太极文化》、《庄子哲学体系的骨架》、《朱熹年谱长编》（上下卷）、《朱熹佚诗佚文全考》等。

其中《朱子大传》获中国图书奖、国家图书提名奖、教育部人文社科二等奖、世界太极科学金奖，《朱熹年谱长编》获浙江省政府哲学社会科学一等奖、上海市优秀图书一等奖，《朱熹佚诗佚文全考》获全国古籍整理优秀图书一等奖、国家图书提名奖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>