

<<怎样临摹颜真卿多宝塔碑>>

图书基本信息

书名：<<怎样临摹颜真卿多宝塔碑>>

13位ISBN编号：9787805196978

10位ISBN编号：7805196974

出版时间：1996-1

出版时间：凤凰出版社

作者：王宜早

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样临摹颜真卿多宝塔碑>>

内容概要

这套丛书是应不同文化层次、不同年龄层次的广大书法爱好者的需要而编辑出版的。目前，图书市场上各种字帖并不少见，但有的选用的本子不很精确。同时，一般字帖只提供习书范本，不介绍临摹的方法和要诀，而在讲解临习方法的书籍中，不免有失粗略，浮躁者；这类书简而不要，简而不明，使读者读来费力，不得要领。

<<怎样临摹颜真卿多宝塔碑>>

书籍目录

颜真卿及《多宝塔碑》简介《多宝塔碑》笔画写法点 横 竖 撇 捺 折《多宝塔碑》偏旁写法钩
提木字旁 示字旁 禾木旁 提手旁 竖心旁两点水 三点水 四点底 火字旁 单人旁修字旁
人字头 双人旁 言字旁 形字旁虫字旁 石字旁 山字旁 提土旁 王字旁日字旁 月字旁 目字
旁 貝字旁 绞丝旁女字旁 反文弯 欠字旁 左耳旁 右耳旁单耳旁 卑刀旁 佳字旁 米字旁
金字旁見字旁 力字旁 反犬旁 弓字旁 馬字旁鳥字旁 方字旁 車字旁 頁字旁 皿字底心字底
走之底（一点走之儿） 走字底（两点走之儿） 建之底 雨字头 草字头 竹字头 小字头 爪
字头 宝盖头 秃宝盖穴字头 厂字头 广字头 尸字头 戈字头戴字头 同字框 巨字框 方框儿
門字框《多宝塔碑》字形结构分析独立结构 上下结构 上中下结构 左右结构左中右结构 半包
围结构 三面包围结构 全包围结构 堆叠结构 穿插避让 同宇异形《多宝塔碑》（部分）附 《
多宝塔碑》释文后记

<<怎样临摹颜真卿多宝塔碑>>

媒体关注与评论

出版说明 这套丛书是应不同文化层次、不同年龄层次的广大书法爱好者的需要而编辑出版的。

目前，图书市场上各种字帖并不少见。

但有的选用的本子不很精。

同时一般字帖只提供习书范本，不介绍临摹的方法和要诀。

而在讲解临习方法的书籍中，不免有失之粗略、浮泛者；这类书简而不要，简而不明，使读者读来费力，不得要领所以，对习书者来说，字帖到处可以购得；要获得一朱既能提供堪称上乘的临摹范本，又能提供临帖辅导的切实有用的字帖，则需花一番寻觅和挑选的工夫。

《名碑名帖实用临摹丛书》就曰针对上述这种情况编纂的。

本丛书第一辑收入以下10种书： 《怎样临摹曹全碑》 《怎样临摹石门铭》 《怎样临摹王羲之兰亭序》 《怎样临摹欧阳询九成宫醴泉铭》 《怎样临摹褚遂良雁塔圣教序》 《怎样临摹颜真卿多宝塔碑》 《怎样临摹颜真卿颜勤礼碑》 《怎样临摹柳公权玄秘塔碑》

《怎样临摹朱芾蜀素帖》 《怎样临摹赵孟頫三门记》 以上各书均附印制精上的原碑帖。内中东汉《曹全碑》被誉为「汉碑隶书之最清秀灵润者一；北魏《石门铭》『洒脱奇逸』向为书家推重；王羲之《兰亭序》被书法界公认为天下第一行书；褚遂良《雁塔圣教序》乃『褚字铭』冠气与欧阳询《九成宫醴泉铭》一各为『初唐楷书三鼎』之一；颜真卿《颜勤礼碑》是颜氏晚年佳作。

书风庄重小雄，为历来书家所爱重；丰伟堆强的颜真卿《多宝塔碑》和峻秀迢丽的柳公权《玄秘塔碑》是拥有读者最多的字帖；米芾《蜀素帖》『清劲飞动』。

被推为「米老行书第一」；赵孟頫的楷书《三门记》为「天下赵碑第一（赵氏被称为历史上「楷书四大家」之二）这10种碑帖，有隶有楷有行，以楷居多，洵为习书者最佳范本。

如果一套在手，则一种书体都能学得一本丛书收入的各书。

均以很大篇幅介绍名碑名帖的临摹方法：内容包括：名碑名帖笔画写法，名碑名帖字形结构分析，名碑名帖章法令析，等等；各书内容，根据不同对象，也可有所侧重，力求做出特色例如其中怎样临摹王羲之《兰亭序》一书。

还将

<<怎样临摹颜真卿多宝塔碑>>

编辑推荐

学习书法，临摹是必需的。
一本法帖，可临摹一段时间，也可临摹更长时间甚至终身不辍。
然而，临摹只是一种手段，是入帖，通过入帖来掌握字帖的用笔特点、结字规律、章法变化等，出帖才是目的。

<<怎样临摹颜真卿多宝塔碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>