

<<古今对联丛谈>>

图书基本信息

书名：<<古今对联丛谈>>

13位ISBN编号：9787805199399

10位ISBN编号：7805199396

出版时间：1997-11

出版时间：凤凰出版社（原江苏古籍出版社）

作者：孙保龙 编

页数：247

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古今对联丛谈>>

### 内容概要

对联是我国特有的一种文学艺术形式。

它是根据汉字的字意、字形、词性与声韵等特点构成的。

在一副对联中，要求上下联字数相等、句法相似、词性相同、词意相关、平仄相对，一一对称。

汉字属于表意文字，每个字都只有一个音节，而且一般都能单独表示某一概念；它不是拼音，不实行词的连写。

世界上其他民族的拼音连写文字，就无法构成对联。

故对联是我国独特而宝贵的文学遗产，值得学习和继承。

本书选用各种内容、各种形式的对联，近八百副，其中很多出自古今名人手笔。

对选用的联语，一般都作了简要介绍，有的并作了解释与说明。

在对联的形式与表现手法方面，列举了二十多种形式式的对联。

本书取材于各种报刊杂志，以及清代梁章钜的《楹联丛话》、《楹联续话》、《楹联三话》、《巧对录》，梁恭辰的《楹联四话》、《巧对续录》，明清笔记小说等，也有的取自民间传说。

<<古今对联丛谈>>

书籍目录

前言春联挽联贺赠联故事联名胜古迹联各种形式的对联后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>