

<<还剑奇情录>>

图书基本信息

书名：<<还剑奇情录>>

13位ISBN编号：9787805216577

10位ISBN编号：7805216576

出版时间：1996-03

出版时间：广东旅游出版社

作者：梁羽生

页数：全五十五册

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<还剑奇情录>>

内容概要

梁羽生小说以实在的文史知识和古代诗词见称。

语言文采飞扬，字里行间透出浓郁的书卷气，故事中常常将诗词歌赋、民歌俗语点缀其间。

他的小说技法以传统继承为主，多用章回小说的形式铺张故事，小说回目意境深远，对仗精巧，情节推展明显具有怡荡有致的韵律感，叙事中也带有明显的说书人的口气。

其武侠小说中的人物道德色彩浓烈，正邪严格区分。

他的武侠作品，每一部都有明确的历史背景，小说情节构置巧妙、稳厚绵密。

有人认为梁羽生小说的缺憾在于“乏味”二字，究其原因，可能还是因为梁先生始终保有一种“正统”文人的姿态。

<<还剑奇情录>>

作者简介

梁羽生是新派武侠小说的开山祖师。

梁羽生本名陈文统，一九二四年三月廿二日出生（证件标明日期为一九二六年四月五日，误）原籍广西壮族自治区蒙山县。

生于广西蒙山的一个书香门第，自幼写诗填词，接受了很好的传统教育。

1945年，一批学者避难来到蒙山，太平天国史专家简又文和以敦煌学及诗书画著名的饶宗颐都在他家里住过，梁羽生向他们学习历史和文学，很受教益。

抗日战争胜利后，梁羽生进广州岭南大学读书，学的专业是国际经济。

毕业后，由于酷爱中国古典诗词和文史，便在香港《大公报》作副刊编辑。

一九四九年后定居香港，现侨居澳大利亚悉尼（一名雪梨）。

他是中国作家协会会员。

梁羽生从小爱读武侠小说，其入迷程度往往废寝忘食。

走入社会后，他仍然爱读武侠小说，与人评说武侠小说的优劣，更是滔滔不绝，眉飞色舞。

深厚的文学功底，丰富的文史知识，加上对武侠小说的喜爱和大量阅读，为他以后创作新派武侠小说打下了牢固的基础。

在众多的武侠小说作家中，梁羽生最欣赏白羽（宫竹心）的文字功力，据说“梁羽生”的名字就是由“梁慧如”、“白羽”变化而来的。

× × × × × ×

初入江湖：

一九五四年，香港武术界太极派和白鹤派发生争执，先是在报纸上互相攻击，后来相约在澳门新花园擂台比武，以决雌雄。

太极派掌门人吴公仪和白鹤派掌门人陈克夫，为了门派的利益，在擂台上拳脚相争。

这场比武经港澳报刊的大肆渲染而轰动香港。

陈文统的朋友《新晚报》总编辑罗孚触动灵机，为了满足读者兴趣，在比武第二天就在报上预告将刊登精彩的武侠小说以飨读者。

第三天，《新晚报》果然推出了署名“梁羽生”的武侠小说《龙虎斗京华》。

《龙虎斗京华》是新武侠小说之始。

随着《龙虎斗京华》的问世，梁羽生 梁大侠初露头角，轰动文坛的“新派武侠小说”已有雏型。

因为他写随笔的名字是梁慧如，平时又心慕白羽，故名梁羽生。

× × × × × ×

退隐江湖：

从1954年开始，到1984年“封刀”，30年间，梁羽生共创作武侠小说35部，160册，1000万字。

除武侠外，梁羽生还写散文、评论、随笔、棋话，笔名有陈鲁、冯瑜宁、李夫人等，著有《中国历史新话》、《文艺新谈》、《古今漫话》等。

<<还剑奇情录>>

书籍目录

1 龙虎斗京华 (含飞凤潜龙) 2 草莽龙蛇传 (含塞外奇侠传) 3 白发魔女传 4 七剑下天山 5 江湖三女侠 (上下册) 6 还剑奇情录 (含冰魄寒光剑) 7 萍踪侠影录 8 散花女侠 9 联剑风云录 10 冰川天女传 11 云海玉弓剑 (上下册) 12 侠骨丹心 (上下册) 13 风雷震九州 (上下册) 14 冰河洗剑录 (上下册) 15 女帝奇英录 16 大唐游侠传 17 龙凤宝钗缘 (上下册) 18 慧剑心魔 (上下册) 19 狂侠天骄魔女 (1-4册) 20 鸣镝风云录 (1-4册) 21 广陵剑 (上下册) 22 风云雷雨 (上下册) 23 翰海雄风 (上下册) 24 游剑江湖 (上中下册) 25 牧野流星 (上中下册) 26 弹指惊雷 27 绝塞外烽录 28 剑网尘丝 (上下册) 29 幻剑灵旗 30 武林天骄 31 武当一剑 (上下册)

<<还剑奇情录>>

章节摘录

石天铎道：“是么？好，待我进去看看。”

”云夫人大为奇怪，只好跟着他走进书房。

陈玄机急忙闪入书橱后面，只听得石天铎沉声说道：“谁在这书房里面？”陈玄机这一惊非同小可，正待挺身而出，却听得云夫人笑道：“书房里哪会有人，舞阳就是回来，也不会藏在书房里偷听咱们说话。”

”石天铎道：“我好像听到什么声息。”

”云夫人道：“也许是觅食的鼠儿。”

”陈玄机从窗边闪入书橱背后，不过是几步之隔，他移动脚步，又是轻到了极点，石天铎虽然心有所疑，听云夫人一说，也就不再言语，“嚓”的一声，燃了火石，点着了案头的烛台。

陈玄机方自松了口气，忽听得云夫人微笑说道：“这书房前两天倒有人住过。”

”石天铎道：“谁？”云夫人道：“是素素救回来的一个小伙子，听说他的父亲也是你们昔日的同僚呢。”

他不知何故，被人所伤，素素将她父亲最珍惜的小还丹也给他吃了。

这小子胆大包天，竟想行刺舞阳。

舞阳一回来就将他撵走了。

可惜我没有见过他。

素素对他好似颇为思念，在我面前就夸赞过他，说他温文儒雅，武功又好得出奇，连舞阳也称道他的剑法。

呀，素素这孩子毫无心机，对陌生人也这样好法。

你瞧，她的剑还挂在这里，当时若是那小伙子偷去了，她父亲才不肯轻饶呢！”石天铎笑道：“那么倒是素素大有眼光，若然那小伙子不是正人君子，她焉肯将他款待？”陈玄机从云夫人的话中，证实了素素确是对他思念，心中酣畅之极。

云夫人正想说话，见石天铎凝神看画，神情有异，奇而问道：“怎么，这幅画还有什么古怪不成？”石天铎忽地叫道，“对了，正是这一幅画？”叹了口气，缓缓说道：“这是先帝在殉国的前夕叫人画的。”

画中所藏的秘密，只有我与舞阳知道。

听你的口气，似乎他还没有对你说过。

”云夫人道：“许多事情舞阳都瞒着我，岂止只此一桩。”

”石天铎道：“二十年前在长江决战的前夕，先帝自知不免，将所积聚的珍宝全都藏在苏州一个隐僻的地方，珍宝也还罢了，还有彭和尚所绘的一幅军用的天下详图，谁得此图，便可图王霸之业。”

珍宝地图的藏处，便在这画上留下记号。

”云夫人“啊”了一声，想不到他们亡国君臣，在兵败前夕，还是这样深谋远虑。

石天铎续道：“当时先帝本来要我带这幅画走，舞阳兄说：你奉太子逃亡，责任重大，保全此画，还是让我分劳吧。”

幼主此次宣召舞阳，固然为了他这个人才，但这幅画想来也是一因。

”

<<还剑奇情录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>