

<<中国园林>>

图书基本信息

书名：<<中国园林>>

13位ISBN编号：9787805216928

10位ISBN编号：7805216924

出版时间：2004-1-1

出版时间：广东旅游出版社

作者：陈从周

页数：299

字数：187000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国园林&gt;&gt;

## 作者简介

陈从周教授(1916~2000)，我国著名的古建筑、古园林专家。

陈从周先生生前在同济大学建筑系任教近50年的，毕生致力于保护和弘扬中国古建筑尤其是园林建筑文化，成果瞩目，著作等身。

著有《说园》、《苏州园林》、《扬州园林》、《中国民居》、《绍兴石桥》、《岱庙建筑》、《园林谈丛》、《装修图集》、《上海近代建筑史稿》等学术专著，其中《说园》最为精辟，“谈景言情、论虚说实、文笔清丽”，影响力之大，其远及日、俄、英、美、法、意、西班牙等地。

陈从周先生不仅对于古建筑、古园林理论有着深入的研究、独到的见解，还参与了大量实际工程的设计建造，如设计修复了豫园东部、龙华塔、宁波天一阁、如皋水绘园，设计建造了云南楠园等大量园林建筑，并把苏州网师园以“明轩”的形式移建到了美国纽约大都会博物馆。

成为将中国园林艺术推向世界之现代第一人。

陈从周先生还是一位知名的散文作家和画家，是张大千先生的入室弟子。

1948年，他30岁时，在上海开办个人画展，以“一丝柳，一寸柔情”，蜚声海上画坛。

随后出版《陈从周画集》，张大千慨然为之题签。

中年以后，所绘兰、竹，评家称为“意多于笔，趣多于法，自出机杼，脱尽前人窠臼”。

1978年冬，他应邀为美国纽约大都会博物馆设计“明轩”，贝聿铭雅嘱他写就长卷水墨丹青《名园青霄图卷》，复请国内文化耆宿、书法名家题咏，现存纽约贝氏园，成为一件极为珍贵的书画名品。

作为散文作家，出版过《书带集》、《春苔集》、《帘青集》、《随宜集》、《世缘集》，以及40余万字的《梓室余墨》等散文作品。

陈从周先生虽然离我们而去了，但却给后人留下很多宝贵的东西。

在这些遗著的每一页里都浸透了他的心血，浸透了他对我们华夏民族文明的热爱和真切的感情。

潜心地细细阅读这些遗著时，我们会不由自主地、渐渐地沉醉到那些字里行间中去，尽情地感受中国传统文化和艺术的浓郁与香淳，充分地领略中国古代建筑和园林的景境之神韵。

正如叶圣陶先生在关于《说园》的一封信中所说“从周兄熔哲文美术于一炉，以论造园，臻此高境，钦悦无量。

”

由美国著名建筑学家贝聿铭先生提议，同济大学建筑与城市规划学院设立了陈从周教育奖励基金，每年奖励优秀的教师和学生，以纪念和弘扬陈从周先生的道德风范。

## <<中国园林>>

### 书籍目录

说园续说园说园（三）说园（四）说园（五）中国名园苏州园林概述苏州网师园苏州沧浪亭苏州环秀山庄扬州园要与住宅瘦西湖漫谈泰州乔园常熟园林上海的豫园与内园西湖园林风格漫谈绍兴大禹陵及兰亭绍兴的沈园与春波桥恭王府与大观园谈谈古建筑的绿化明清园林的社会背景与市民生活园史偶拾怡园图随园图明代上海的三个叠山家和他们的作品嘉定秋霞圃和海宁安澜园扬州片石山房跋《园冶注释》贫女巧梳头园林清议中国诗文与中国园林艺术园林美的昆曲美建筑中的“借景”问题园林分南北景物各千秋春游季节谈园要欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>