第一图书网, tushu007.com

<<人体摄影150年>>

图书基本信息

书名：<<人体摄影150年>>

13位ISBN编号：9787805219370

10位ISBN编号：7805219370

出版时间：1999-02

出版时间：广东旅游出版社

作者：顾 铮

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

顾铮通过历史上的杰出作品和杰出的艺术家，雄辩地证明了所谓的人体摄影史，其实是一部关于人如何认识人自身的历史。
而任何否认和抹杀人体作为艺术的价值，无异于否认人自身的存在价值，否认人作为人的审美权力，否认人认识人自身的历史！
这样，顾铮就将人体摄影摆在了一个审美的与社会意识的天平上，从而成功地审视了人在社会发展历程中特殊而别致的一个方面。
当然，不是所有的人都能意识到这一点的，哪怕是在出版行业，有过度市场化的影响下，人们总是不能平静地看待这一类书籍，出版界走极端的例子真是不少，而以人体摄影图书为最。

<<人体摄影150年>>

书籍目录

序第一章 人体摄影的滥觞第二章 绘画的女仆与科学的工具第三章 理想与官能之间第四章 记录的谱系第五章 机械时代的人体再构成第六章 走向各种媒体的人体摄影第七章 爱的抒情及其变奏第八章 从完美中逸脱第九章 美人照盛衰史第十章 欲情的多极指向第十一章 从“ 照相 ”走向“ 造相 ”的人体影像第十二章 死亡与缺损的风景第十三章 夏娃的视线第十四章 自我之镜第十五章 亚当的身体第十六章 东瀛人体摄影素描第十七章 炎黄子孙的尝试第十八章 后现代人的形象——人体摄影在现在进行时后记人体摄影史年表参考书目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com