

<<中国民间目连文化>>

图书基本信息

书名：<<中国民间目连文化>>

13位ISBN编号：9787805238555

10位ISBN编号：7805238553

出版时间：1997-7-1

出版时间：巴蜀书社

作者：刘祯

页数：347

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民间目连文化>>

内容概要

本书主要介绍了目连救母故事缘起与衍化、目连戏历史概述、目连戏与地方剧种等内容。

<<中国民间目连文化>>

作者简介

刘祯，1963年出生于内蒙古，汉族，文学博士，中国艺术研究院戏曲研究所副研究员。主要著作有：《莆仙戏目连救母》(校订)、《元曲精选》(与人合作)、《徐文长小品》。任《中国小百科全书·文学与艺术卷》编委，戏曲主编；《20世纪中国学术大典·艺术卷》戏曲副主编。现承担国家九五规划社会科学重点课题《华夏审美风尚史》(元代卷)。

<<中国民间目连文化>>

书籍目录

- 第一章 目连救母故事缘起与衍化
 - 第一节 佛经与目连救母故事缘起
 - 第二节 变文与目连救母故事衍化
 - 第三节 目连与地藏源流关系
- 第二章 目连戏历史概述
 - 第一节 宋元目连杂剧与戏文
 - 一、北宋《目连救母》杂剧
 - 二、金院本与元明杂剧目连
 - 三、宋元南戏目连救母
 - 第二节 明代目连戏演出与剧本
 - 一、“轰动村社的演出
 - 二、雨后春笋般选本
 - 三、“愿三宵毕之改编
 - 四、与传奇辉映曲坛
 - 第三节 清以来目连戏流传与发展
 - 二、滑禾民国发展
- 第三章 目连戏思想属性
 - 第一节 报恩行孝与救苦救难
 - 第二节 劝善惩恶与因果轮回
 - 第三节 地狱阴间之二重性品格
 - 第四节 封建社会中下层生活写照
- 第四章 目连戏入神系列
 - 第一节 上穷碧落下黄泉——目连形象的象征意义
 - 一、神话出生
 - 二、恋母情结
 - 三、神性人性
 - 四、恒态性格
 - 五、象征意义
 - 第二节 母亲与罪人——刘氏形象的文化意蕴
 - 一、刘氏形象的不统一性
 - 二、塑造的双重标准及文化内涵
 - 三、对母亲刘氏的处理手法
 - 四、各地演出中的不同选择
 - 第三节 刘贾、傅相、益利之形象
 - 第四节 佛祖、观音、阎王之描写
- 第五章 目连戏艺术形态及其表现方式
 - 第一节 目连戏演出格局
 - 一、开场
 -
- 第六章 目连戏与地方剧种
- 第七章 《劝善金科》：民间本与诗赞系戏曲
- 第八章 目莲救母与宝卷形成
- 第九章 《目莲救母》与弹词艺术
- 第十章 目连与小说《西游记》
- 第十一章 目连戏与宗教戏剧

<<中国民间目连文化>>

第十二章 目连戏的价值与影响
后记

<<中国民间目连文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>