

<<纸扎制作技法>>

图书基本信息

书名：<<纸扎制作技法>>

13位ISBN编号：9787805261317

10位ISBN编号：7805261318

出版时间：1998-1

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：潘鲁生

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纸扎制作技法>>

内容概要

“手工技艺”，是指以双手创造精美工艺美术品及民间艺术品的技法。

“技艺”两字约产生于公元1世纪时，汉代人许慎曾解释说：“技，巧也从手，支声。

”艺也是才技，两字意义相类。

近代英国著名进化论者赫胥黎（1825-1895年）对技艺更加重视。

他说：“技艺的成品或技巧制品，蕴藏于某些人体内的能力，在同样蕴藏的智力的指导下，产生了一批在自然状态中不能产生，在同样蕴藏的智力的指导下，产生了一批在自然状态中不能产生的物体。这种提法对人类双手制成的所有成品（从燧石工具到大教堂或精密计时钟表），都是同样适用的；正因为种提法同样适用，所以我们把这些东西，叫作技艺的成品或技巧制品。

” 本书是一本供读者学习、掌握如何制作纸扎工艺品的实用技法书。

彩灯、风筝、玩具、舞蹈道具、匾额、祭祀用品等用纸扎塑的工艺品在日常生活或节日中被广泛应用。

本书归纳了常见、常用的数十种纸扎工艺品，从品类、工具材料、施彩描色等方法步骤上详尽讲叙了纸扎的技艺与制作方法。

<<纸扎制作技法>>

书籍目录

贺《中国传统手工技世丛书》出版第一章 绪论第二章 纸扎的品类 纸扎彩灯 纸扎风筝 纸扎匾额 纸扎玩具 祭祀纸扎 民间舞蹈道具纸扎第三章 纸扎工具与材料 纸扎的必备工具 纸扎常用的材料第四章 扎制方法与步骤 设计 选料 烤弯 绑扎 糊纸 施彩第五章 纸扎技法图列 风筝的制作 软翅风筝 硬翅风筝 串式风筝 桶式风筝 八卦式风筝 花灯的制作 折纸玩具的制作 活动纸人的制作 祭祀纸人的制作 图版后记

<<纸扎制作技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>