

<<古铜器鉴定>>

图书基本信息

书名：<<古铜器鉴定>>

13位ISBN编号：9787805261508

10位ISBN编号：7805261504

出版时间：2000-11

出版单位：北京工艺美术出版社

作者：程长新,程瑞秀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古铜器鉴定>>

### 内容概要

改革开放促进了我国经济繁荣昌盛，也给文博事业注入新的活力，带来蓬勃生机。

文博事业引起了全民族、全社会的关注。

本书是笔者60多年来对古铜器鉴定、辨伪的经验和教训的总结，也是一本关于中国古铜器鉴定、辨伪方面的学识与方法的唯一工具书，展示了笔者对文史、器物学的研究心得。

本书给读者两方面的知识：一是将器与用途统一起来进行分类、定名，使读者对古铜器有系统地认识

。二是从铸造技术、造型、纹饰、铭辞以及铜质、声音、重量、味道、地子和锈色诸方面的综合特征来辨别铜器的真与假，确定其年代及价值；同时以考古发掘和征集的标准器作比较验证其时代特征。

相信此书对初学鉴定者了解青铜器的真伪特点，必将有所裨益，也希望对研究器物学者能起抛砖引玉之效。

## <<古铜器鉴定>>

### 作者简介

程长新，河北香河人。

13岁拜学于“彬记”古玩铺，又独自经营“新记”古玩铺。

担任过北京市文物商店、文物工作队、文物局鉴定组的征集、鉴定工作。

曾任国家、北京市文物鉴定委员会常委、中国历史博物馆、首都博物馆、北京市文物商店等文物鉴定顾问，又是博副研究员、中国古陶

## &lt;&lt;古铜器鉴定&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一章 我国古代铜器的发展概况与掌握鉴定方法的重要性 第一节 各时期铜器的主要特征是鉴定辨伪的先决条件 一、殷商时期 二、春秋战国时期 三、汉至南北朝时期 四、隋唐宋元时期 五、明清时期 第二节 铜器辨伪的源流 第三节 青铜礼器的鉴定第二章 青铜器的分类与鉴定专业术语 第一节 青铜器的分类 第二节 青铜鉴定专业术语第三章 青铜器的铸造技术与鉴定 第一节 日臻完善的青铜冶炼术 第二节 青铜器的铸造工艺与鉴定要点第四章 铜器造型的时代特征及用途是鉴定的关键 第一节 炊器演变时代及鉴定要点 鼎——煮肉器 鬲——炊粥器 甗——蒸煮器 匕——取食器 第二节 食器的时代特点及鉴定要点 簋——盛饭器 簠——盛稻粱器 盥——盛稻粱器 豆——食肉、盛菹醢器 敦——盛黍稷器 第三节 酒器的时代特征及鉴定要点.....第五章 铜镜的鉴定方法第六章 青铜器纹饰的时代特点是鉴定的主要方面第七章 青铜铭文的铸刻特点是鉴定的至关条件第八章 铜器真贋的辨别方法主要参考文献篇目后记

<<古铜器鉴定>>

章节摘录

插图：

## <<古铜器鉴定>>

### 后记

《古铜器鉴定》一书，是在《历代铜器鉴定讲义》和《铜器辨伪浅说》、《铜镜鉴赏》的基础上充实整理而成。

旨在普及文物鉴定知识和提高文物工作者的鉴定水平，以准确地断定年代和识别真贋，在当前文物收藏热潮中以防上当受骗，使祖国的珍贵文物得以更好地保护。

我们将各类铜器的名称的演化、用途及造型、纹饰、铭文等诸方面作以系统地归纳，抛己之浅识，引文物鉴赏家之博见。

在编定过程中，得到了故宫博物院金石鉴赏家王文昶先生的多方面指点，还得到北京市文物局鉴定组诸位同志、燕山出版社的谢志宁同志的帮助和鼓励，在此谨表诚挚的谢意！

由于编写时间仓促，资料有限，书中脱漏之处在所难免，敬请广大读者指正！

<<古铜器鉴定>>

编辑推荐

相信《古铜器鉴定》对初学鉴定者了解青铜器的真伪特点，必将有所裨益，也希望对研究器物学者能起抛砖引玉之效。

<<古铜器鉴定>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>