

<<中国玉石雕刻工艺技术>>

图书基本信息

书名：<<中国玉石雕刻工艺技术>>

13位ISBN编号：9787805261676

10位ISBN编号：7805261679

出版时间：2000-1

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：赵永魁,张加勉

页数：481

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国玉石雕刻工艺技术>>

### 内容概要

《中国玉石雕刻工艺技术》与即将出版的《玉雕工艺品实用设计》是专门为初学玉雕技艺或有一定玉雕技艺基础的读者写的，因而可作为技工教材使用；但内容的深度和广度又不限于初学者，有一定的创作能力的玉雕技师也不妨一读。

如果这两本书能帮助一些读者减少独自摸索的时日，顺利地进入玉雕专业的大门；或者能帮助一些读者系统地把握玉雕工艺制作个玉雕工艺品设计的理论知识，使创作水平得以提高，那将是我们最大的快乐。

中国玉雕工艺有长达7000余年持续发展的悠久历史。

在漫长的岁月里，它发源于中国本土，成熟、昌盛于封建社会，产生过无数名能工巧匠，制作了无数件精美的玉雕工艺品。

这些玉雕工艺品不仅为历代帝王、权贵和鉴赏家们使用玩赏，而且还被礼学家们诠释美化，成为具备政治、宗教、道德、文化、财富等内涵的特殊工艺品。

这是中国工艺文化中仅有的一种现象。

## <<中国玉石雕刻工艺技术>>

### 书籍目录

前言玉石雕刻工艺技术概述一 玉雕工艺释名二 中国玉雕工艺发展概述三 现代玉雕工艺简介第一篇 玉雕常用设备、工具与辅料第1章 玉雕常用设备第2章 玉雕专用工具第3章 玉雕常用辅料第二编 玉石材料的性质与技术术语第1章 玉的含义和名称第2章 与玉石有关的专业技术术语第三编 玉石材料的性质、鉴别与设计制作第1章 新疆玉——软玉/角闪石第2章 翡翠——硬玉 / 辉石类第3章 玛瑙/玉髓第4章 水晶——石英/晶石第5章 东陵石/绿石英岩第6章 河南玉——密玉/绿石英岩第7章 晶白玉——京白玉/白石英岩第8章 贵州玉——贵州翠/松石蓝石英英第9章 芙蓉石——蔷薇石英第10章 桃花石——粉翠/蔷薇辉石第11章 青金石/青金石第12章 松石/绿松石——土耳其玉第13章 木变石/硅化石棉第14章 河南虎睛石第15章 岫玉/蛇纹石——闪化辉绿岩第16章 独山玉——南阳玉/斜长岩第17章 软水晶/萤石第18章 孔雀/孔雀石第19章 珊瑚/珊瑚第20章 琥珀/琥珀第21章 宝石第四编 玉雕工艺品制作工艺技术第1章 玉石圆雕工艺技术第2章 玉石浮雕工艺技术概述第3章 玉雕人物制作工艺技术第4章 玉雕花卉制作工艺技术第5章 玉雕鸟制作工艺技术第6章 玉雕兽类产品的制作工艺技术第7章 玉雕器皿制作工艺技术第8章 玉石圆球及圆珠制作技术第9章 玉首饰石制作工艺技术

## <<中国玉石雕刻工艺技术>>

### 编辑推荐

《中国玉石雕刻工艺技术》由北京工艺美术出版社出版。

<<中国玉石雕刻工艺技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>