

<<时代国画5:当代中国花鸟 >>

图书基本信息

书名：<<时代国画5:当代中国花鸟画名家作品专辑>>

13位ISBN编号：9787805262017

10位ISBN编号：7805262012

出版时间：2006-3

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：石峰 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时代国画5:当代中国花鸟 >

内容概要

当代中国花鸟画是在承传与变革古代花鸟画的矛盾中生发的。

一方面，它继承了整个古代中国画的美学传统，更多地受到明清画风的直接启示，并受到20世纪大文化背景的促迫，在美学品格上发生了诸多变异。

另一方面，给予它重大影响的首先是政治的变革以及相应的意识形态革命，还有一个社会文化因素，即西学的冲击。

西潮不仅使整个中国美术形成了中西美术并存的态势，也使花鸟画多了一条融合西法的渠道。

从语体的角度看，当代花鸟画是写意、半工半写、工笔三种传统语体的创造性转换与“西学中用”的新体共存的新格局。

我们应该认识到，中国花鸟画的程式化是很强的，上升到程式的高度标志着艺术的成熟。

要认真研究那些已经形成的程式，并从生活中创造新程式；在创造新程式时，要注意保留传统笔墨形式的基本要素，保留民族的大传统。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>