

<<华夏书画>>

图书基本信息

书名：<<华夏书画>>

13位ISBN编号：9787805262352

10位ISBN编号：7805262357

出版时间：2006-12

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：王光明

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<华夏书画>>

内容概要

由北京汉唐华夏书画艺术文化交流中心编纂的，由北京工艺美术出版社出版发行的系列丛书《华夏书画》第一辑，伴着书画热浪和经济飞速发展的步伐问世，这是笔者们献给广大的美术家、书法家、书画工作者、书画爱好者、理论家及收藏家的一枝洁如宣纸、香似微墨的艺术之花。

21世纪的今天，华夏文化正以磅礴的气势，君临这个世界。

政治走向强势，经济走向强大，性能促使华夏书画向着新的盛风格转变，“典雅、富贵、精致、浪漫”，就是笔者们对新时代华夏书画的审美判断之一，也是笔者们全力倡导的盛世风格。

华夏书画扬以能独立于世界艺术之林，正是由于其为独特的文化所造就，以独特的品质而存在，尤其是它的笔墨自由奔放、多变，以独特的品质而存在，所以，书画家应该站在时代文化发展的层面上看待外来的文化，以开放的胸怀有选择地为已所用，并以此来丰富华夏书画的表现语言，体现出时代精神，而不是对传统文化的削弱，更不是替代和同化。

中国艺术向来是开放进取、兼容并蓄的。

在挑战面前我们要有足够的自信。

吸取传统文化的精髓，感悟时代精神，展现本身的文化内涵，这也是一次蜕变过程，更是推动华夏书画发展与繁荣的必由之路。

所以，“关注传统”、“关注当代”、“关注文化”是《华夏书画》的责任。

《华夏书画》会在传统文脉与现实生活泉源的汇流中不断演化出它的现代品格而永葆青春！

<<华夏书画>>

书籍目录

名家经典 杜滋龄作品 业精于勤 笔墨造化 名家解读 姚舜熙作品 大花鸟境界 邹立颖作品
也谈邹立颖水墨精神 刘罡作品 天籁之动静 名家点评 谈刘罡的山水画 徐若鸿作品 巧构心意
写为自然 蕴藉在“荷花意象”里的诗意笔墨 王光明作品 感觉光明 木然水墨人物赏析
徐华翔作品 活着·画画 马硕山作品 笔墨智慧与符号重组 张兴国作品 精神维度上的影像名家
写真 晁海作品 清新如许 大气如风 盘俐敏作品 感悟人生的景致 徐雪村作品 半山草堂画余
耿广春作品 甲申画跋 杨晓刚作品 传统与现代的融合 钱广信作品 广源承古意 信乎达妙境
胡冰作品 仰望童真 张发俭作品 铅华渐褪画意浓画坛新锐 王晓珞作品 画画·状态·生活

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>