

<<于军福写意山水画艺术>>

图书基本信息

书名：<<于军福写意山水画艺术>>

13位ISBN编号：9787805262376

10位ISBN编号：7805262373

出版时间：2007-1

出版时间：北京工艺美术

作者：贾德江

页数：27

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<于军福写意山水画艺术>>

内容概要

《中国当代名画家艺术研究：王明国工笔花鸟画艺术》介绍了王明国工笔花鸟作品。王明国以他新的艺术语言、新的艺术形式，表现出时代矣子的创造精神。他的花鸟画以刻画细腻、造型精谨见长，并非不重视“神”，只是不以“不似”之笔而以极似之形去捕捉对象的“神”，以传达他的情感和意趣。这种对于花鸟生动真实的描写所表现的审美取向，正是他在研究古典传统的风格语言中演绎的一种适于现代表现的绘画方式。王明国的花鸟画突破了旧有的范围，从庭院、室内走向了山野，表现出宏观的视域和致广大尽精微的努力；比之古人，他更强调花鸟与其生存空间的密切联系。他笔下的苍鹰、野雉乃至家禽开始在自然中融出融入，开始与山水共生共荣，成为与现代人的感情生活和审美体验更密切的对象。他的成功经验还表现在以“工而尚意”的明确认识，以现代人的眼光和心灵在感受生活与自然中直接捕捉“画外之意”与“意外之妙”，创造出异彩纷呈又洋溢着内在美的动人意境。

<<于军福写意山水画艺术>>

编辑推荐

《中国当代名画家艺术研究：王明国工笔花鸟画艺术》作者王明国在强调主体的刻画同时，以繁复变化、重叠生发的自然环境充盈着画面整个空间，在色彩上运用单色推移及渐变的方式和工笔层层积染融为一体，在更具形式意味的形光色墨的交响中，实现繁密、雄浑、绚丽和幽秘的艺术个性。

<<于军福写意山水画艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>