

图书基本信息

书名：<<宋玉增写意山水画艺术-中国当代名画家艺术研究>>

13位ISBN编号：9787805262499

10位ISBN编号：7805262497

出版时间：2007-4

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：贾德江 主编

页数：27

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

艺术的生命在于创新，但油画艺术的创新在西方早已被宣告终结。

在今天的中国，油画艺术似乎方兴未艾，但其基本语言形式仍是西方的延续和翻版。

中国油画创新之难同样是业内的共识，几代中国油画家，尝试用中国艺术之精华变异西方油画者不乏其人，但成功的不多。

近年来，刘文进的创新之作为油画走出创新困境做出了贡献。

刘文进近期的油画可以用一个独特的中国美学概念——意象来概括，可以称之为意象油画。

他的意象油画理念始于上世纪90年代初期，他的不少写实作品已经融入了意象性的艺术元素。

他这批新作具有中国绘画“似与不似”的艺术特质，达到“眼中之竹”、“胸中之竹”、“手中之竹”“合而为一的“不似之似是真似”的中国艺术的高境界。

他独创的这种意象油画作画方法更接近于中国画而非传统写实油画，这使他获得了极大的创作自由。

他作画时可以不面对实物写生，作画题材亦相当广泛，他的意象油画尤长于表现具有浓厚中国文化特质的诗意、神韵、意境。

由于他用油画刀代替画笔作画，因而技术操控难度极大，如走钢丝，但这样也使得他作品的语言形式十分独特，具有非同寻常的审美价值。

他作画时的方法具有很强的偶发性、随意性、手艺性以及当下生命状态的不可重复性，真正体现了天才灵感状态下的生命创造活动，绝非匠人的机械描摹，让目睹者陶醉，叹为观止。

刘文进在写实油画领域本已达到了极高水准，其《少女系列》作品具有“超脱物欲，升华精神”的文化特质，在当今中国画坛独树一帜，其美学价值尚未被广泛认识。

而今他的意象油画在中外油画史上前所未见，具有崭新的原创性，从而拓展了油画艺术的疆域。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

屈原这一名句是画家刘文、进从艺生涯的生动写照，他不间断的艺术创新之路长兮、远兮。

## 作者简介

贾德江，安徽合肥人。  
擅长连环画、中国画。  
1964年毕业于合肥师范学校。  
历任中学美术教师、安徽美术出版社美术编辑。  
作品有连环画《送情报》、《一江春水向东流》，插图《拂晓》等。  
现为北京工艺美术出版社主编、副社长，是中国美术类画册出版龙头人物。  
网上搜索其名字可见以个人名义主编画集近万部，其中比较著名的有：《中国当代美术全集》、《中国画廊》、《中国当代著名画家个案研究》、《21世纪有影响力画家个案研究》、《名家名画》等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>