

<<中国当代著名画家个案研究>>

图书基本信息

书名：<<中国当代著名画家个案研究>>

13位ISBN编号：9787805262536

10位ISBN编号：7805262535

出版时间：2007-6

出版时间：北京工美

作者：贾德江 编

页数：37

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代著名画家个案研究>>

内容概要

于艳华是北京画院院长著名画家王明明的学生，她具备充满情趣的构思能力、对物象精微的观察能力、严谨的造型基础和非常刻苦的治学精神，都给人留下了深刻的印象。

她擅长工笔花鸟、走兽、山水。

她笔下的物象，不仅仅画出了它们的神采，同时还通过对鸟兽等可爱精灵以及山水的生动描绘，缘物寄情，赋予了人格化的特征，抒发了人间的思绪情怀，抑或表达了对于重大社会问题的关注。

在《家园》这幅作品中，茫茫白雪覆盖着大地，裸露着几棵被锯断的大树根部，一只孤零零的麻雀蜷缩在仅有的枝条上。

这一切，暗示着因过度砍伐森林所出现的萧瑟、荒凉的景象，使鸟类失去了“家园”，破坏了自然界生态的平衡。

此画非常形象地强调了人与自然的和谐以及保护环境的重要性。

《亲情图》是一组洋溢着童趣的作品。

请看：小猫搂着老鼠甜蜜蜜睡入了梦乡，受了委屈的老鼠在向小猫讲个不停……在这里，作者所描绘的不是猫与老鼠这对天敌的自然属性，而是着重渲染了人类幼年时期两小无猜的真挚“亲情”。

美国发动的伊拉克战争爆发后，使艳华在精神上受到了很大震动，她经反复推敲，创作了此画，借以呼唤世界和平。

本画册封面，印制了于艳华的《T型台》。

可在T型台上表演的“模特”，不是妙龄女郎，而是穿着团花坎肩、迷彩服等各种衣服，被人们当作宠物的小狗。

它们个性张扬，姿态各异，活灵活现。

这件作品从一个侧面折射出了改革开放后，我国人民生活安定和谐、幸福安康的社会氛围。

于艳华是一位富于想像力和对小动物很有爱心的女画家。

她的画里各种动物总是快乐和谐地生活在一起，生动而可爱，让观者产生祥和温馨的感受。

所以我很欣赏她的想像力和爱心，对一个画家来说，这是十分难得的。

艳华很有创新精神，是她首创以民间十二生肖为描绘对象，表现“全家福”的绘画样式，歌颂了家庭的美满与幸福，开阔了动物画创作的新领域。

她还率先以十二生肖的形象，结合农历节气、时令以及民间故事，绘制饶有风趣的月历，已为多家出版社连年发行，有的还制成了邮票。

她的创作受到了美术界、收藏界人士的广泛赞誉。

祝艳华奋往直前，取得更大成绩。

<<中国当代著名画家个案研究>>

作者简介

张小琴，祖籍山东蓬莱，出生于陕西西安，现为西安美术学院中国画系教授、硕士研究生导师、刘文西工作室主任，中国美术家协会会员，中国工笔画学会会员，陕西省文史研究馆研究员，陕西国画院画师，1986年毕业于西安美术学院中国画系，师从刘文西教授，获艺术硕士学位，并留校任教，1981年应聘赴敦煌研究院，参加敦煌壁画的绘制工作，1982年结业于中国美术学院中国画系高研班，1990年研修于13本画家加山又造高研班，1998年结业于文化部重彩画高研班并任教于该班以及中国艺术研究院研究生班，作品获第三届全国青年美展三等奖、首届中国重彩画大展学术奖、第三届中国工笔画大展银奖、第二届中国岩彩画展铜奖、纪念建党85周年陕西省美术展览一等奖，作品入选第六届、第八届、第十届全国美术作品展览，中国女美术家作品展，第四届中国工笔画大展，第二届全国中国画展，2003韩国国际女艺术家展览，第二届、第三届全国画院优秀作品展，第四届中国重彩岩彩画展，曾在陕西美术馆、德国文化与艺术史博物馆、台湾雅之林画馆、陕西美术博物馆举办个展和联展，作品被中国美术馆、敦煌研究院、浙江美术馆、日本多摩美术大学、台湾雅之林画馆、中国展览交流中心、陕西美术博物馆、大唐芙蓉园、西安大雁塔等机构收藏，作品先后入编《现代中国美术全集》、《中国工笔画》、《现代重彩画》等画册，《美术》、《江苏画刊》、《中国文化报》、《美术报》、《美术观察》、《中国画》、《敦煌研究》等多家报刊发表其作品和论文，出版有《张小琴敦煌壁画精品线描》、《张小琴中国工笔画》、《为艺术而燃烧——张小琴艺术文集》、《中国画•人物画教学》。

<<中国当代著名画家个案研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>