第一图书网, tushu007.com

<<李方明素描肖像教法>>

图书基本信息

书名：<<李方明素描肖像教法>>

13位ISBN编号：9787805262802

10位ISBN编号：7805262802

出版时间：2007-8

出版时间：北京工美

作者：贾德江

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

21世纪，中国的艺术教育正处于从观念到实践的变革，新的教学理念仍在探索之中，形成了多元并存互补的艺术环境和教学氛围。
与此同时，素描的审美范畴已不再停留于传统意义。
画家以新的视觉来体验事物形态的本质，探索新的语言形式与新的审美空间。
随着现代人文科学的发展，人们对事物的形态有了更加广泛、深刻的认识，使素描的形式得到了扩展与延伸，变得更加丰富。
由此，人们不仅认识到素描对绘画基础、创作的重要性，同时对素描本身的艺术价值和精神内涵更加关注，这就是我们常说的如何通过素描来看世界。
素描人物写生课程是绘画造型艺术与美术教育中的重要环节，也是国内各大美术院校基础训练中的课题之，对培养学生正确的观察方式、表现方式和审美意识有着关键的意义。
素描人物写生的过程是一种对知识感受理解的体验过程。
如何通过素描去表现对象，则需要画家对客体审美有所认识，有所感受，并以个人的素描语言加以表现，传达着画家对艺术本质的诉求。
素描语言对艺术家来说是富有情感的、个人化的。
视觉里的知识都应服从个人的感受，这样的素描语言才是独特的、鲜明的。
诚然，素描也在关照着自然、表现着对象和抒发着艺术家的情怀。
随着时空的推移和变迁，人们对素描的理念也会得到改变和拓展，而素描艺术语言将会成为艺术家们永远关注和求索的课题。

<<李方明素描肖像教法>>

作者简介

李方明，1957年生，安徽合肥人。
擅长油画、美术教育。
1982年毕业于安徽师范大学美术系，1991年毕业于中央美术学院油画创作研修班。
现系江南大学艺术学院美术系主任、教授、硕士生导师，中国美术家协会会员，中国油画学会会员。
作品多次参加全国美展及国际艺术交流展。
代表作有《高原颂》、《凉山秋色）》、《烛光的记忆二》等。
多幅作品被美国、德国、加拿大、泰国、马来西亚等国家和中国港台地区的艺术收藏机构收藏。
出版有《当代名家油画精品·李方明二》、《素描画风·李方明二》、《李方明素描画集》、《黑白之梦二》、《素描人物习作集》等，《天际》、《红与黑）》入选《中国现代美术全集》油画卷、插图卷等。
贾德江，安徽合肥人。
擅长连环画、中国画。
1964年毕业于合肥师范学校。
历任中学美术教师、安徽美术出版社美术编辑。
作品有连环画《送情报》、《一江春水向东流》，插图《拂晓》等。
现为北京工艺美术出版社主编、副社长，是中国美术类画册出版龙头人物。
网上搜索其名字可见以个人名义主编画集近万部，其中比较著名的有：《中国当代美术全集》、《中国画廊》、《中国当代著名画家个案研究》、《21世纪有影响力画家个案研究》、《名家名画》等。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com