

<<中国年画史>>

图书基本信息

书名：<<中国年画史>>

13位ISBN编号：9787805262871

10位ISBN编号：780526287X

出版时间：2002-7

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：王树村

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国年画史>>

内容概要

民间年画，过去是众多庶民百姓喜爱的中国绘画之一种。

因社会不断变化，人民大众的生活水平逐渐提高，广大城乡劳动者对它的需求量增多，随之画样增广

。所以发展到后来采用了木版刷印方法，满足了众多的人民需要，渐在中国绘画领域里，形成了一种绘刻兼备的样式。

民间年画的题材内容是继承了古代“明劝戒，著升沉，千载寂寥，披图可鉴”的优良传统，元代（1271—1368）以后，虽然文人写意山水、水墨竹兰画盛行，民间年画则是承传着我国绘画中道释人物画的传统，未致断绝。

因此可以说，民间年画是中国美术史中值得研究的一门课题。

起初，民间年画的作者都是人物（肖像）画的高手。

当他们创作出一幅稿样后，深恐他人假冒复制，故在上市之前，将原稿蒙上薄纸，摹绘数十本或数百本，然后出货。

<<中国年画史>>

书籍目录

绪论第一章 年画艺术综论 第一节 年画的宗教起源 第二节 年画的形成 第三节 年画的内涵与定义的考据 第四节 年画的题材 第五节 年画的类别第二章 年画艺术研究概况 第一节 年画艺术的研究价值 第二节 年画的搜集与收藏 第三节 年画的研究与成果第三章 先秦觅迹(33-38) 第一节 天子七祀 第二节 风伯雨师与寿星第四章 不唐寻踪(39-58) 第一节 汉代的门神门画 第二节 两晋南北朝的门神门画 第三节 隋唐的门神门画 第四节 汉唐的灶君 第五节 汉唐道教俗神与纸马之滥觞 第六节 唐五代的钟馗第五章 宋代年画 第一节 世俗生活与年画 第二节 文人画家与民间画工 第三节 宋代的年画行货 第四节 宋代的门神故事第六章 辽金元年画第七章 明代年画第八章 清化年画(上)第九章 清代年画(下)第十章 民国年画附录一 民间知名画师举要附录二 关于新年画后记图版目录插页

<<中国年画史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>