

<<万一工笔花鸟画集>>

图书基本信息

书名：<<万一工笔花鸟画集>>

13位ISBN编号：9787805263434

10位ISBN编号：7805263434

出版时间：2002-4

出版时间：第1版 (2002年4月1日)

作者：万一

页数：51

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<万一工笔花鸟画集>>

内容概要

万一先生60年代毕业于中央工艺美术学院，曾随著名花鸟画家田世光先生专修工笔花鸟画。在三十多年的教学与创作活动中，他平静、执着地追求着这门艺术的精邃，努力创造出自己精进的作品与艺术风格。

他的作品从生活的真实出发，以细致敏锐的观察，摄取生活与自然中各种可能的现象，使之成为自己的艺术素材，再用独特的绘画语言，表述为特定的审美形式，他的作品，一方面继承了中国工笔花鸟画的传统，另一方面又融合了一些自己多年实践所总结、积累的创作手法，使所描绘的事物，无论花、草、虫、鸟，还是竹、石、藤、蔓都表现出准确的写实或清恬或迷朦的艺术意境的巧妙结合，从而使画作达到了状物与言志、叙述与诗情的完美统一。

万一先生注重创作的生活基础，常年坚持到郊野、村落写生。

这样的实践，使他的作品在风格上体现为纯朴自然，从而摆脱了工笔花鸟画容易出现的呆板、虚矫，以及浮华的匠俗情调。

所以，万一先生在创作技法的运用上，无论设色、运笔，还是晕染、点彩都围绕着一个简单、明确的主题，即揭示事物客观的美和表达健康、真实的意趣。

艺术才有可能超越艺术家的自娱、玩闲从而达到普遍的心性，惟此，才能将生活细节中存在的真情实理揭示出来，由美而向善。

<<万一工笔花鸟画集>>

作者简介

万一先生，1935年12月5日生于河北昌黎。
工笔花鸟画家，教授职称，中国美术家协会会员。
1957年考入中央工艺美术学院染织系，期间随着著名花鸟画家田世光先生专著工笔花鸟画。
1962年毕业后，任教于北京市工艺美术学校。
1971年至1980年，任北京市特艺工业公司创作室、资料室主任。
1982年起，先后担任北京市工艺美术学校副校长、北京市工艺美术品总公司职工大学副校长兼美术系主任、北京市工艺美术学校暨北京工美集团职工联合大学党委书记兼副校长。
1980年起，先后担任北京市美术家协会理事、中国工艺美术学会书画研究会理事、中国科学技术协会工艺美术学会北京分会理事。

<<万一工笔花鸟画集>>

书籍目录

深秋余韵霜重色浓山花催春深秋余韵暮秋幽禽霜叶红似火枫鸠图萱草春讯硕果累累满树金葵花鹦鹉晨
曲南瓜瓜荫小憩扁豆小憩繁华硕果梨花春雨片片引天香两两珍禽渺渺溪鸳鸯细雨霏霏争夺竹深云自宿
风竹.....

<<万一工笔花鸟画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>