

<<楼台亭阁白描图集>>

图书基本信息

书名：<<楼台亭阁白描图集>>

13位ISBN编号：9787805264127

10位ISBN编号：7805264120

出版时间：2001-1

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：赵衍文

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楼台亭阁白描图集>>

内容概要

中国古典园林建筑是东方艺术的奇葩，绚丽多彩，有极高的观赏价值和美学价值。它植根于中国文学艺术的土壤，追求诗词、绘画的意境，造景幽邃，寄情深远。离宫别苑、私家园林，出现于秦汉，盛行于南北朝、隋唐时期，至宋代时更见精巧，至明清时达到高峰。

中国园林建筑以楼台亭阁为主体，辅以假山、池塘、土丘、树石、栅栏、漏窗、花墙、月洞门等，围成有开阖纵横等空间变化的建筑群落，营造出曲径通幽的佳境。

在叠山、理水和花木的布置上，力求在方丈之地，创造出仿佛置身于深山峡谷的意趣。

园内的厅堂亭榭轩馆，除实际用途外，本身既是观赏景点，也是建筑艺术。

赵衍文教授用白描手法再现了中国古代园林建筑之美。

这是一种有益的尝试。

我怀着敬佩之情观看一幅幅佳作，深深为赵衍文先生一丝不苟、刻意求精的精神所感动。

他的自描园林小景，令人遐想，向广大美术爱好者展示了中国古典园林艺术的神韵。

<<楼台亭阁白描图集>>

书籍目录

西湖理公塔西湖竹素园宝山寺高石拱桥明十三陵牌坊颐和园十七孔玉带桥北京大正觉寺塔山西五台县南禅寺焦山定慧寺牌坊苏州网师园西湖望湖亭承德普宁寺六和塔济县永东宫三清殿拙政园香舟西湖揽胜斋翼角门楼园门三孔牌楼瓶形门洞西湖湖心亭永济桥拙政园补园水廊西湖四面亭西湖保傲塔拙政园梧竹幽居亭承德外八庙牌坊水池、假山、凉亭小瀛洲曲桥绕池长廊池中香舟别有洞天鸢飞鱼跃单面长廊临池楼环翠六角楼怡红门楼临水轩与曲廊临池半亭与水榭云墙与八棱门洞借景半亭晋祠圣母殿.....

<<楼台亭阁白描图集>>

媒体关注与评论

序言 中国古典园林建筑是东方艺术的奇葩，绚丽多彩，有极高的观赏价值和美学价值。它植根于中国文学艺术的土壤，追求诗词、绘画的意境，造景幽邃，寄情深远。

离宫别苑、私家园林，出现于秦汉，盛行于南北朝、隋唐时期，至宋代时更见精巧，至明清时达到高峰。

中国园林建筑以楼台亭阁为主体，辅以假山、池塘、土丘、树石、栅栏、漏窗、花墙、月洞门等，围成有开阖纵横等空间变化的建筑群落，营造出曲径通幽的佳境。

在叠山、理水和花木的布置上，力求在方丈之地，创造出仿佛置身于深山峡谷的意趣。

园内的厅堂亭榭轩馆，除实际用途外，本身既是观赏景点，也是建筑艺术。

赵衍文教授用白描手法再现了中国古代园林建筑之美。

这是一种有益的尝试。

我怀着敬佩之情观看一幅幅佳作，深深为赵衍文先生一丝不苟、刻意求精的精神所感动。

他的自描园林小景，令人遐想，向广大美术爱好者展示了中国古典园林艺术的神韵。

王念祥 2000年12月

<<楼台亭阁白描图集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>