第一图书网, tushu007.com

<<陈之佛工笔花鸟画集>>

图书基本信息

书名：<<陈之佛工笔花鸟画集>>

13位ISBN编号：9787805264158

10位ISBN编号：7805264155

出版时间：2001-6

出版时间：工艺美术

作者：李有光

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<陈之佛工笔花鸟画集>>

内容概要

《陈之佛工笔花鸟画集》收集了陈之佛先生花鸟画作品59幅，其中有黄先生的代表作。
其中包括：梅花宿鸟、月夜双栖、老梅、雪雁、和平之春等作品。
陈之佛（1896～1962），中国画家，工艺美术家。
又名陈绍本、陈杰，号雪翁。
1896年9月23日生于浙江余姚，1962年1月15日卒于江苏南京。
1915年毕业于浙江省工业专门学校染织科机织专业，后留校教图案课。
1918年留学日本，学习图案，次年入东京美术学校工艺图案科。
1923年回国后从事工艺美术教育，曾任教于上海美术专科学校及中央大学艺术系，任国立艺术专科学校校长教授兼图案科主任，上海艺术大学教授，广州市立美术专科学校图案科主任，上海美术专科学校、中央大学艺术科教授《中国杂志》编委。
擅长图案设计和书籍装帧，后转入中国画，长于工笔花鸟画，作品造型生动、准确，色彩清丽、典雅，画风清新、冷逸。
后期曾任南京大学教授、南京艺术学院副院长、中国美术家协会理事等职。
1931年在中央大学艺术系讲授图案、美术理论和美术史，先后出版《图案ABC》、《图案构成法》、《中国陶瓷图案概观》、《西洋美术概论》等书，许多著述均为中国美术界出版史上的首创。
主编有《中国工艺美术史》，著有《表号图案》、《图案教材》、《艺术人体解剖学》、《西洋美术概论》等，出版有《陈之佛画集》、《陈之佛画选》等。

作者简介

李有光（1931.2—），安徽桐城人。
擅长中国画、书法和篆刻。
1949年入南京大学艺术系。
1953年南京师范学院美术系毕业并留校任教。
历任南京师范大学美术系教研室主任，副教授，教授，韩国德城女子大学客座教授。
现为该院副教授，装饰画教研室主任。
中国美术家协会会员、江苏省花鸟画研究会理事作品有《护送》、《栖霞风光》、《在建筑工地上》、《瑞雪》等入选全国性美展，著有《陈之佛研究》、《陈之佛工笔花鸟画解析》、《工笔丹顶鹤技法》等。
作品曾获“中日水墨代表作家优秀作品奖”，“菲律宾中华逸吟水墨书画展荣誉金奖”。

第一图书网, tushu007.com

<<陈之佛工笔花鸟画集>>

书籍目录

梅花宿鸟月夜双栖鹰雀图梅雀山茶榴花鸣蝉瓜花纺织娘梅花群雀芙蓉幽禽老梅寒梅冻雀秋禾新雏蔷薇双燕桃花春禽寒月孤雁浴雁雪雁荔枝白鸽秋塘露冷竹林静趣啼鸟寒枝秋荷鹬鸮斗雀红柿小鸟文猫伺蝶……

编辑推荐

《陈之佛工笔花鸟画集》具有很强的观赏性、趣味性和实用性，希望能成为广大美术爱好者学书的良师益友。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com