

<<老年学书法>>

图书基本信息

书名：<<老年学书法>>

13位ISBN编号：9787805264165

10位ISBN编号：7805264163

出版时间：2001-6

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：张永红

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老年学书法>>

前言

张永红先生的书法艺术和他的人格同具魅力。

张先生是北京市东城区政协常委、民革北京市市委委员。

多年来他满腔热情地积极投身于政协和民革的大量工作中，特别是利用他的特长——书艺，组织并参加社会上的文化公益活动，多次为政协、民革书写赠礼的作品，就是个人求字，他也是有求必应，认真地完成。

张先生真诚待人，也得到了相应的回报。

他喜欢结交不同年龄段的朋友，所以他的朋友很多。

无论走到哪儿，几乎都有人和他亲切地打招呼。

这既有对他书艺的推崇，也有对他人格的敬重。

有人说，张先生的书艺是无师自通，其实他是以众家为师的，用张先生的话说，“古今书家均为吾师”。

他从小酷爱写字，曾临习过王羲之的“兰亭序”，赵孟顺的“妙严寺”、“洛神赋”、“胆巴碑”等，并经常习读“书谱”。

他广交书法界的良师益友，博采众长，孕育个人的特色。

他的书法功底深厚，有其独到之处，神韵兼顾。

张先生书艺的成功，重要的因素之一是在于勤奋。

他一直以“天道酬勤”自勉，认为“天理无私，会酬报勤奋的人，只要下苦功夫就会有成就”。

所以，他几十年如一日，笔耕不辍。

在政协里，在社会上，大家都十分推崇他的墨宝，可他并不自满，从不放过学习和切磋的机会。

每当有书法作品展览，总能看到他孜孜不倦地参观学习，认真潜心地琢磨、抄录、临摹，以众多书法家的作品，丰富充实自己的书艺。

张永红先生是北京工美集团的工艺美术师。

他除了搞工艺美术设计和广告装潢设计之外，还为社会上的许多单位书写匾额，为电视片头题字，为宾馆饭店写大幅诗词作为装饰。

特别是近年来，他出访日本、韩国，六次赴东南亚各国讲学，先后多次参展，并获得国内外颁发的证书、奖状和奖牌。

<<老年学书法>>

内容概要

老年人学了一段时间的书法，会遇到一些具体问题，如用什么字体，写什么内容，如何裁纸、打格、如何题款，怎样书写金字等。

许多老年朋友在听了张先生讲课之后，建议出一本书。

为了满足老年人的这一需求，本社特意推出《老年学书法》。

本书是张永红先生以“天道酬勤”，“古今书家均为吾师”为座右铭，通过几十年实践，将自己的精品及经验汇集而成的，具有思想性、趣味性、娱乐性和实用性。

是老年朋友初学书法的参考书。

该书展示了行、楷、草、隶、篆、瘦金等字体，不拘一格，生动活党委书记。

书写内容选用了老年人喜闻乐见的吉祥用语，有益于老年人身心健康的词句、对联、富有哲理，寓意深刻，使人心情愉快，有所启发，既陶冶情操，又有益健康。

书中介绍的书法知识可以帮助你进一步完成一幅规范、完整的书法作品，并回答了一些具体问题，通俗明了，让人一看就懂，一学就会。

该书道法自然，深入浅出，乐在墨中，益在学中。

<<老年学书法>>

作者简介

张永红先生，1940年出生于北京，他早年从事舞台美术设计工作，1967年开始从事工艺美术设计，现在北京工美集团搞广告装璜设计工作。

由于工作的需要，他的书体丰富多变，秀润潇洒，尤擅行、隶，雅俗共赏。

他曾为北京婚庆服饰店老字号题写了“紫房子”匾额；为北京电视台专题片，题写了片头“长城颂”，应中国侨联为马来西亚题写了“马口潮州会馆”，他为中国西柏坡纪念馆书写的条幅，被收为馆藏。

近年来他为许多国体和友人出访日本，韩国以及东南亚地区，书写了许多作为精品的书法作品，作品还多次参加了由北京中山书画社主办的书画展，受到各界的好评，他还荣获了由韩国主办的‘1996-2000’年国际美术大赛的书艺奖状和奖牌。

<<老年学书法>>

书籍目录

书法作品书法实用知识金粉的调制宣纸的规格与裁法书写格子的画法瓦当的制作与印刷

<<老年学书法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>