

<<服装色彩基础>>

图书基本信息

书名：<<服装色彩基础>>

13位ISBN编号：9787805264257

10位ISBN编号：7805264252

出版时间：2002-6

出版时间：工艺美术出版社

作者：庞绮 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服装色彩基础>>

### 内容概要

色彩是服装的构成因素中最引人注目，它起到的特殊作用是不言而喻的。

服装色彩的基础可成两部，第一部分为色彩原理，第二部分为服装色彩应用。

服装色彩与绘画、设计色彩与服装色彩学的关系，如同一棵枝叶繁茂的大树，色彩学好似大树的根，它揭示了色彩的普遍性、客观性，是其他色彩理论基础，依据色彩学的原理，遵循色彩学的规律。通过系统地学习色彩原理，可以为服装色彩应用打下坚实的理论与实践基础。

如果不清楚色彩的原理与构成，就很难在服装色彩实践中有所成就，更不会由色彩的理想王国迈向色彩的自由王国。

因此，色彩学是基础，服装色彩有应用则是在色彩原理基础上的创造与延伸。

然而，色彩学与服装色彩学之间存在着性质差异和明显区别。

服装色彩自身具有双重性，一方面有基础色彩的共性，另一方面又有本专业的特性。

## <<服装色彩基础>>

### 书籍目录

第一章 色彩构成训练 一、色彩三要素 1.明度 2.纯度 3.色相 二、色调 三、色彩的采集重构 四、色彩肌理 五、色彩心理第二章 服装色彩训练 一、运用采集重构法启示服装色彩设计灵感 二、运用色彩要素进行服装色彩设计 三、运用服装色彩的相关因素进行服装设计 四、运用流行色进行服装色彩设计 五、运用直接因素——材质进行服装色彩设计

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>