

<<平面构成基础与应用>>

图书基本信息

书名：<<平面构成基础与应用>>

13位ISBN编号：9787805264271

10位ISBN编号：7805264279

出版时间：2002-6

出版单位：北京工艺美术出版社

作者：王群山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<平面构成基础与应用>>

### 内容概要

《平面构成基础与应用》主要内容：平面构成在现代艺术设计的诸多领域，尤其是在现代应用艺术设计的基础教学中，已经成为一个必不可少的重要组成部分。

作为一种艺术表现形式，平面构成可以是设计基础的训练，同时还具有应用的意义。

要研究设计的基本方法和它的构成形式原理，就应该学习和掌握基本的平面构成设计语言。

平面构成设计的基础训练，着重培养人们的形象的思维能力，在设计思考过程中一般不考虑功能、材料、工技、造价等因素，而是强调高度的抽象性和逻辑性造型。

这种训练手段，突破了传统思维方式和表现方法。

虽然基础练习与应用设计是有区别的，但是良好的基础掌握必会为实际设计和应用开拓更宽的思路。

就结合专业而言，在注重单纯的基础构成训练的同时，也必须要对今后可能应用的范围有一个大概的了解，这样才能在平面构成的基础练习后，进入具体的设计创造时逐步自然而然地深入，而不是一种断裂分割，所以在基础练习后要有部分与应用设计接轨之训练内容。

<<平面构成基础与应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>