

<<中国著名油画家技法讲座>>

图书基本信息

书名：<<中国著名油画家技法讲座>>

13位ISBN编号：9787805264417

10位ISBN编号：7805264414

出版时间：2003-1

出版时间：北京工美

作者：贾德江 编

页数：25

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国著名油画家技法讲座>>

### 内容概要

中国油画的写实主义艺术经历了近百年的发展，伴随着中国各个不同时期的社会变革，在其自身逐渐成熟中走过一条曲折的道路。

50年代前苏联的社会主义的写实油画风格，几乎成为中国的油画模式。

改革开放以来，西方现代主义思潮有冲击，使中国油画的写实主义刹时间迷失了精神家园，相当一部分中国油画家争切地卷入了浮躁的西方式现代运动。

同时也有许多着恋写实主义油画的画家在潜心地探求油画艺术的根源，但缺乏油画传统的现实已成为一代人的精神负重。

建立民族的文化自信是年青一代油画家们面临的使命。

在认真学习欧洲油画传统的同时，融会中化民族五千年的艺术精华，密切关注社会现实，展现中国人的现代风貌，是中国油画写实主义走向辉煌未来的必然途径。

然而，当今以照片画画成为很多写实画家的喜爱方式，对自然生命的茫然严重地削弱了油画写实主义的精神魅力，同时也极大地影响了美术学院的教育，使学生对社会现实缺乏判断力和艺术表现力，阻碍了油画写实精神的健康发展。

著名青年油画忻东旺在他写实主义的情结中注重传统与个性体验相融合，强调对社会文化和自然生命的精神关注，在油画的表现语言上积累了丰富的经验，呈现出极具个性的艺术特征。

他以扎实的造型功底和敏锐的感受力，以及朴素的精神情怀，为中国写实主义油画的整体推进做出了可贵的探索。

## <<中国著名油画家技法讲座>>

### 作者简介

忻东旺（1963-）河北人。

现任天津美术学院油画系副教授。

中国美术家协会会员。

先后毕业于中央美术学院油画系第七届助教研修班，中央美术学院油画系首届高级研修班。

代表作品有：《诚城》、《明天多云转晴》、《客》、《适度兴奋》、《远亲》、《早点》和《武装》等。

曾获“第

<<中国著名油画家技法讲座>>

书籍目录

白色分水岭雨滴在梦的边缘也许天还是那样蓝《暴风雨扫过冻原》步骤一《暴风雨扫过冻原》步骤二  
暴风雨扫过冻原静静的冻土带就让风把歌声吹散冻土带说不清明天的负又清又冷的空气蒲公英在荒野  
飘散暴风雨刮了一夜云漫漫生起有人离开了沼泽冻土带悄寂无声风暴撼动窗格吹进梦里的风陌生人大  
荒原有人从荒原走来（局部）从狼谷过来的孩子.....

<<中国著名油画家技法讲座>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>