

<<素描基础>>

图书基本信息

书名：<<素描基础>>

13位ISBN编号：9787805264585

10位ISBN编号：7805264589

出版时间：2003-7

出版时间：

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描基础>>

内容概要

《素描基础》中的作业反映了近几年来素描教学实践主导思想，也可以说是对几年来我们的素描教学的思考及其探索、实践的一种直观的阐释。

从发展的眼光看，这只能算是一种阶段性的成果，还有待于一步的深入和完善。

参与《素描基础》作业评析的均是多年从事基础课教学、具有丰富素描教学经验的教师，通过对工业设计系、艺术设计系部分学生作业的言简意赅、通俗明了的分析评述，想必能帮助读者了解素描教学的目的和具体要求。

素描是一种培养造型能力和艺术素养的重要的基础课，是高层次的形象思维训练。

作为造型基础的技能方面，素描课要教会学生观察（眼）、表现（手）、构想（脑）的协调性并最终确立以对形体与空间的认识为基础的造型观念；作为基础及艺术造型素养方面，素描课要培养学生独特的艺术观念、创造性地思维方法和高品位的审美眼光。

本着这样的素描教学观念，几年来，作者对素描教学进行了多方位思考、研究、探索、实践。

同时，针对艺术设计专业的专业方向、性质、目标等特殊要求，进行针对性的改革，以图建立符合专业目标的素描教学体系。

<<素描基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>