

<<走向多元>>

图书基本信息

书名：<<走向多元>>

13位ISBN编号：9787805264592

10位ISBN编号：7805264597

出版时间：2003-7

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：尚可

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走向多元>>

内容概要

20世纪末叶，中国工笔画由复兴走向繁荣的发展态势，令美术界瞩目。

题材与形式的大大拓展，观念与手法的不断更新，以及众多工笔画家对广泛探索的高涨热情，使工笔画在衰微了近千年之后重新跨入了大发展的新阶段，呈现出走向多元的新格局。

工笔画观念与语言的更新不是完全割断与传统的血缘关系的重建。

但我们也应当清醒地认识到：必须使传统的观念与语言有适应性、变化性、借鉴性的特点，才能使工笔画艺术更加长足地发展。

新与旧是两个相对的概念，一方面，没有旧也就无所谓新；另一方面，新即意味着求异性、反叛性、超前性、实验性。

对当下工笔画现状作面面观，不难发现广大工笔画家在探索上或多或少地具有这样的特点。

<<走向多元>>

作者简介

尚可，1991年于南京艺术学院研究生毕业，获得硕士学位并留校任教。

现为该院美术学院副教授、硕士生导师、博士、中国美术家协会会员、江苏省高校“中青年学术带头人”。

作品不断参加国内外重大展览并多次获奖，主要的有全国工笔画大展、全国中国画人物画展、中国艺术大展、全国美术作品展、中国艺术节国际中国画大展、南北方中国画大展、全国中国画名家邀请展、中国风情水墨画展等，并获得第九届全国美术作品展铜奖、第三届中国工笔画大展二等奖、中国体育美展铜奖、当代中国工笔画展优秀奖、全国民族风情中国画大展二等奖、国土情全国中国画展银奖、全国庆祝建党八十周年美展优秀奖、加拿大枫叶奖国际水墨展金奖，参加第十届全国美展并获奖。

作品曾赴日本、美国、加拿大、新加坡等国家及香港、台湾地区展出，被国内外多家专业报刊发表或专题介绍。

出版有个人专集多种。

<<走向多元>>

书籍目录

概述第一章 现代工笔画造型的写实风 形象的个性表现 淡化用线的意图 光与明暗的运用 虚实变化的表现 空间观念的变异 谨慎地融合与大胆地借鉴第二章 现代工笔画造型的写意趋向 强调主观表现 以“写法造型” 团块意识的造型 构成意识的造型 装饰之美 突破典型瞬间的时空框限 图式参照第三章 工笔画色彩的传统与现代表现 对中国传统色彩观的审视 中、西绘画色彩系统的比较 突破旧框架 致力新表现 变“以色貌色” 为求变色之美 对中国民间绘画色彩的借鉴第四章 现代工笔画的制作方法 新工具、新材料的运用 设色技法的开拓 破坏即创造 第五章 走在边缘 追求“无法而法” 创造新和谐 第六章 技法求新求变的立足点 技法与画理 技法与内容 技法与个性 技法与生活 技法在演变中发展

<<走向多元>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>