

<<老年学国画·山水画法>>

图书基本信息

书名：<<老年学国画·山水画法>>

13位ISBN编号：9787805264851

10位ISBN编号：7805264856

出版时间：2004-1

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：阮观东

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国画是我国的民族绘画，历史悠久。它不仅为我国历代各族人民所珍爱，同时也对世界艺术产生着深远的影响。在漫长的发展过程中它对自身表现形式反复锤炼、完善、丰富、升华而日臻完美。

它在表现形式上有壁画、卷轴画、长卷、斗方、册页、扇面等。

在表现内容上分为人物画、山水画、花鸟画。

在表现技法上基本可分为工笔、写意及介于两者之间的兼工带写。

如工笔重彩人物画、写意水墨人物画；工笔花鸟画、写意花鸟画和兼工带写的没骨花鸟画；金碧、青绿山水画，浅绛山水画和类于工笔的界画山水画。

就山水画而言，自隋唐以来，历经宋、元、明、清，其格局宏大，诸法齐备，各朝代高峰迭起，名家辈出。

纵观历代名作皆传承有序，脉络清晰，其所包含的内涵博大精深。

一方面，这些优秀传统为今天山水画学习和创作提供了可资借鉴的典范；另一方面，当传统成为程式后，也给研习者设置了发展的藩篱。

面对传统，怎样撷取和把握其精神，首先应确立自我审美取向，有选择地改善知识结构，苦练扎实的基本功，使传统成为创新的阶梯，而不是泥古不化。

在浸染了传统山水画精神之后，应下大力气精研笔墨之法、状物写神之法，更应注意生活的积累，“搜尽奇峰打草稿”，到生活中去饱游饫看，贮奇山异水之形象于胸中。

本书是根据水墨山水画的特点，围绕着山水画的画理画法，以图说的形式，从实用的角度，阐述山水画的笔墨技法。

我相信这本书对有志于学习山水画的同仁，尤其是对于中老年习画的朋友，在解决如何进行山水画学习、写生和创作等方法问题会有所帮助和补益。

<<老年学国画·山水画法>>

内容概要

中国画是我国的民族绘画，历史悠久。它不仅为我国历代各族人民所珍爱，同时也对世界艺术产生着深远的影响。在漫长的发展过程中它对自身表现形式反复锤炼、完善、丰富、升华而日臻完美。本书根据写泼墨山水画的特点，着重在山水画的画理与技术两个方面，围绕着笔墨技法的传统性、原理性，以图说的方式，从应用的角度阐述其中的技巧问题。相信本书对有志于学习泼墨山水画的同仁，尤其是对于中老年习画的朋友，在解决诸如山水笔黑技法方面有所帮助和补益。

<<老年学国画·山水画法>>

作者简介

阮观东，男，1952年生于河南新县，毕业于天津美术学院国画系，主攻山水画现任河北美术出版社美术编审，现任河北美术出版社编审，国家一级美术师，中国美术家协会会员。

阮观东主攻山水和花鸟画。

1987年在南昌八大山人纪念馆主办国画展。

1988年在新加坡主办国画联展。

1990年在前苏联列宁格勒、莫斯科主办个人画展及艺术交流、讲学活动。

1992年在日本东京、神户主办国画联展。

1993年出版专著《怎样学习中国画》。

1995年在南京江苏美术馆主办国画联展。

1997年《人民日报》、《光明日报》发表画作并刊登介绍其人其画的文章。

1997年出版《阮观东画集》。

1997年在石家庄博物馆主办个人画展。

1998年在郑州升达艺术馆主办个人画展。

1999年在绍兴兰亭书法博物馆主办个人画展。

2000年在金华昊弗之艺术馆主办个人画展。

2001年《苍岩秋色》获第四届全国山水画大展优秀奖。

2002年《我和我家》、《山西秋》入选《中国现代美术家全集·山水卷》。

2002年在太原市山西省博物馆主办个人画展。

2003年在韩国参加中国、日本、韩国、台湾绘画联展。

2003年出版《阮观东写意山水画》。

2003年在济南李苦禅纪念馆主办个人画展。

2004年出版《阮观东写意山水画讲座》。

2004年出版专著《老年学国画》（山水画法）。

2005年入选《中国当代美术全集山水卷》每人10页。

2005年其人其画入选《中国书画报》一整版。

2005年画作入选第一届、第二届中国美协会会员精品展。

作品已八大山人纪念馆、俄罗斯艺术馆、中南海、山西省博物馆等处收藏。

前苏联《真理报》、《中国书画报》、《人民日报》、《光明日报》、《中华收藏》等数百家报刊都做过大量报道。

山西电视台、河南电视台、河北电视台、列宁格勒电视台等数十家电视台专题介绍其人其画，业绩已被收入《中国美术家协会会员大词典》等。

<<老年学国画·山水画法>>

书籍目录

前言中国山水画概述山水画学习方法一、山水画临摹二、山水画中石、山及树的画法1、石的画法2、山的画法3、山水画构图法4、云、水、雾等景物画法5、山水画的积墨、泼墨法6、山水画中各种树的画法三、山水画的写生1、山水画写生的重要性2、山水画写生的方法3、山水画写生的步骤四、山水画的创作1、山水画的意境2、山水画的点景3、山水画的题款4、山水画的印章作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>