

<<傅抱石篆刻艺术世界>>

图书基本信息

书名：<<傅抱石篆刻艺术世界>>

13位ISBN编号：9787805264899

10位ISBN编号：7805264899

出版时间：2004-1

出版单位：北京工艺美术出版社

作者：王本兴

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<傅抱石篆刻艺术世界>>

### 内容概要

《傅抱石篆刻艺术世界》，一看这书名就使作者感到兴奋和激动。因为这是作者曾经为之向往、优游、陶醉、沉湎其中的深邃、庄严而美妙的艺术世界。细览章节目录，竟是一部涵盖抱石先生漫长篆刻生涯的专题传记。书法篆刻家王本兴先生从行家的角度集到翔实丰富的资料，全面地提示了抱石先生从接触印艺到深度、探索、投入、成熟，终致辉煌的非凡历程。这是一篇特殊的艺术史诗，填补了我国篆刻史上的一段空白，将会产生深远的影响。

作者撰写《傅抱石篆刻艺术世界》一书时，曾约略考察过先生留学东瀛的史实，了解他二次回国系奔母丧，原拟事后再去继续进修，故临行将积存作品等物寄存教师金原省吾家中。渠料旋即日寇侵华，抗战离乱，失去再度赴日留学，幸年迈的金原夫人尚健在，方知傅先生留存文物已交日本武藏野美术大学保存，其中何止大量抱石先生早期书画作品，且手订之《傅抱石所造印稿》赫然在下焉。

睹此，若不能说对先生的篆刻艺术已窥全豹，却得以追寻其足迹，无疑是挖出一件无价之玉，为后人研究“傅学”提供一重要素材，也使出版傅抱石篆赢得创造了良好条件。

## <<傅抱石篆刻艺术世界>>

### 书籍目录

序写在出版之前引言第一章 傅抱石少年时期的篆刻 一、第一方印章诞生记 二、为了《康熙字典》而茶饭不思 三、“名列第一”的学 四、梦寐以求的《二金蝶堂印谱》 五、“不得了，可以乱真” 六、“让我一辈子抱定这块石头吧”第二章 傅抱石青年时期的篆刻 一、南昌城里一下子出现二十多方赵之谦印 二、确实成了一个“印痴” 三、“今人摹古，古人摹谁” 四、“寿如金石佳且好兮” 五、心血凝成《摹印学》 六、讲授绘画双讲授篆刻的特殊教员 七、向硬质材料开刀 八、篆刻世界里的奇珍异宝 九、剪贴《黄牧甫印谱》 十、徐悲鸿连声赞道：有才气，有才气！ 十一、印章给了他力量与未来第三章 傅抱石在日本时期的篆刻 一、“金原”铜印与《傅抱石所造印稿》 二、为郭沫若治印 三、让日本篆刻家了解中国篆刻 四、《傅抱石金石书画展》名震东瀛 五、“精神刻刀”在哪儿购买 六、日本名流求印第四章 傅抱石在抗战时期的篆刻 一、富贵于我如浮于 二、保卫武汉，“上马杀贼” 三、画入印，印入画 四、往往醉后 五、一片丹心为桃李 六、豆油灯下完成的篆刻论著 七、“壬午重庆画展”前的篆刻 八、“壬午重庆画展”后的篆刻第五章 傅抱石在解放战争时期的篆刻 一、重刻“往往醉后” 二、开拓篆刻新领域：纪年印 三、“抱石所得印象”第六章 傅抱石在新中国时期的篆刻第七章 傅抱石的篆刻世界第八章 傅抱石篆刻的艺术意境第九章 傅抱石篆刻的艺术成就附录后记

<<傅抱石篆刻艺术世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>