

<<明刻传奇图像十种>>

图书基本信息

书名：<<明刻传奇图像十种>>

13位ISBN编号：9787805264936

10位ISBN编号：7805264937

出版时间：2004-1

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：王文衡

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明刻传奇图像十种>>

内容概要

《明刻传奇图像十种》是明天启丁卯年（公元一六二七年）间刊印的十种戏曲插图的汇集本，为私人所珍藏。

这十种脍炙人口、流传甚广的传奇剧本，包括元高明的《琵琶记》、王实甫的《西厢记》、金董解元的《董西厢记》，明汤显祖的《牡丹亭》、《紫钗记》、《邯郸记》、《南柯记》及张凤翼的《红拂记》、阮大铖的《燕子笺》等。

插图的作者署名庚早年绘，为吴门王文衡所绘，刻图者为新安黄一彬，及郑圣卿、刘杲卿、汪文佐共四人。

王文衡字青成，苏州人。

画署庚早年绘，为天启元年（公元一六二年），诸本插图均刻于天启卯年间。

在三百多年前，便出现了这把一位画家的插图辑集成册的书籍，可见当时书商、画家对书籍插图的重视和插图创作的活跃。

在这些插图中，画家为适应本木刻的需要，采用了传统的线描画法，撇开了渲染皴擦的表现，这种“洗去铅华，独存本质”的线描本身，乃是一种创造。

画面中有的刻画，不放过一丝一发，在多样求得统一效果。

画者所绘的水亭水阁、树木花草，院落内外布置得宜，各具特色。

镂刻者以刀代笔，刀法多样，刻制十分精美，创造性地再现画稿于梨枣木版之上，表现出他们的深厚功力和学养。

<<明刻传奇图像十种>>

书籍目录

牧丹亭邯郸梦南柯记燕子笺琵琶记红佛传董西记西厢记明珠记

<<明刻传奇图像十种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>