

<<雕漆图案>>

图书基本信息

书名：<<雕漆图案>>

13位ISBN编号：9787805265124

10位ISBN编号：7805265127

出版时间：2004-6

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：殷秀云

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<雕漆图案>>

### 内容概要

中国是漆器的故乡，漆器制作至今已有三千年的历史。

雕漆艺术始于唐代，主要产于江苏扬州。

雕漆经历了长期的发展，其精湛的雕刻艺术与中国大漆特有的优良性能完美的融合，形成了精美绝伦，具有极高艺术价值的雕漆工艺品。

明代，雕漆生产由民间进入宫廷，当时创办了专门生产御用物品的雕漆作坊，名为“果园厂”，由皇宫派人督造，产品供应内廷或皇亲国戚使用。

明代的雕漆显示了雍容华贵的宫廷风格。

清代，雕漆为皇宫贵族所偏爱，从日用品到宝座、屏风等。

清代的雕漆技艺达到了前所未有的高峰。

雕漆产品的种类很多，有盒、瓶、家具以及仿古的立体人物、各种动物等。

雕漆工艺的特点是高低浮雕的结合，在图案设计上要考虑到前后层次是否合理、是否易于表现，图案的线条、结构、轮廓要清晰、严谨，一丝不苟；雕漆的色彩相对单调，只有红、绿、黑、黄的结合，在图案设计上要处理好疏与密、虚与实和黑白灰三者之间的关系。

本书收录的图案内容有山水、风景、人物、动物、花卉、飞禽、龙凤等，题材广泛，表现形式多样，对从事工艺美术的人士和装饰设计工作者具有很高的参考价值。

<<雕漆图案>>

书籍目录

序龙凤纹样开光纹样博古纹样屏风纹样插盘纹样烟壶纹样叉角纹样适合纹样

<<雕漆图案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>