

<<中国篆刻技法>>

图书基本信息

书名：<<中国篆刻技法>>

13位ISBN编号：9787805265230

10位ISBN编号：7805265232

出版时间：2004-6

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：王木兴

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国篆刻技法>>

内容概要

《中国篆刻技法》尽力在通俗易懂、深入浅出的准则下步步推进，它既有一定的普及性，又有一定的资料性，对篆隶他作特具有指导意义，具有无师自通之妙。

关于篆刻技法的问题，众说纷纭。

余从事书画、篆刻30多年，刻印一万余方，根据实际的切身体会与感受，并参考古人的篆刻艺术特点，撰写了些书。

窃以为任何技法、任何艺术创作，若生搬硬套都是不合适的，只有用适合自己的篆刻语言，去进行构思与创作，才能出成果。

基于此，这本集子从技法入门，以提高创作水准为要旨，揭开“篆”与“刻”的秘密，抓住简明、扼要、精到之特点，力求使每个篆刻爱好者知其然，又知其所以然，在自觉的审美理念与艺术逻辑的推动下，有一把刀、一块石头就能刻印、创作。

并以此为基础，对篆刻艺术的兴趣、爱好、素养、思维诸方面提高到一个相当的层次。

有些知识是很难用语言文字表达的，所以书中列入了大量篆刻名家的印例，目的是帮助读者去参，去领悟。

<<中国篆刻技法>>

书籍目录

自序第一章 印章概论第一节 印章的起源和发展第二节 印章的艺术价值和用途第三节 为什么要学篆刻第二章 刻印的工具和材料第一节 刻刀第二节 印石第三节 印泥第四节 毛笔第五节 印床第六节 印规第七节 工具书第八节 其他用具第三章 用字选体第一节 甲骨文第二节 金文第三节 籀文第四节 小篆第五节 虫书第六节 摹印篆第七节 刻符、殳书第八节 诏版、权量、泉币文字第九节 陶文第十节 汉金刻篆书第十一节 砖碑额篆书第四章 章法第一节 印文排列顺序第二节 朱白文的处理方法第三节 章法八要第四节 章法分类500例第五章 边栏法第一节 早期玺印的边栏第二节 边栏边类30例第三节 朱文类边栏总汇第四节 白文类边栏总汇第六章 刻印过程第一节 磨石章第二节 写印稿第三节 用刀法第七章 刻边款第一节 边款的内容第二节 边款的位置第三节 边款的形式第四节 边款欣赏第五节 单刀刻款法第六节 双刀刻款法第七节 拓边款第八章 印章的临摹与创作第一节 读印第二节 选印第三节 摹写第四节 上石第五节 刻石第六节 修改收拾第七节 印章的创作.....第九章 印章的种类附录

<<中国篆刻技法>>

章节摘录

插图：

<<中国篆刻技法>>

编辑推荐

《中国篆刻技法》由北京工艺美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>