

<<叶画制作技法>>

图书基本信息

书名：<<叶画制作技法>>

13位ISBN编号：9787805265360

10位ISBN编号：7805265364

出版时间：2005-1

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：陈广燕

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<叶画制作技法>>

内容概要

植物与我们的生活息息相关，每个人的衣食住行都离不开它。

地球上的植物有40万种以上。

植物的叶子更是千姿百态，五颜六色，真是叶叶不相同，片片有变化。

叶画就是用大自然中各种植物的叶子所创作的画。

它形式新颖，风格独特，其艺术内涵十分丰富。

叶画与叶贴画不同，它不能裁剪叶子，不能用颜料对叶子上色，也不用彩笔描绘背景，它完全保留了大自然的原汁原味，让人们的想像力更丰富。

人们可以在玩中学、玩中做，整个活动生动有趣、丰富多彩。

通过叶画创作可以培养学生对美的鉴赏，尤其是对自然美的欣赏，要吧培养人们敏锐的观察能力、丰富的想像力以及娴熟的动手能力。

同时可以培养他们发现美和动手创造美的能力，引导他们走向生活、走向大自然。

通过认真观察，大胆想像，仔细粘贴，从而创造出一幅幅生动美丽的叶画作品，为生活增添更多乐趣。

本书介绍了叶画制作的基本方法及植物叶片的采集、干燥、图案设计等方法，还附有精美范画及上百幅叶画作品。

<<叶画制作技法>>

作者简介

陈广燕，1943年生，小学高级教师。
原为中关村第二小学美术、手工教师，现任海淀区第二实验小学手工自然科学教师。
曾带领学生多次获得国际、国内叶画团体一、二等奖及其他手工艺品、科技作品奖。

曾在中央电视台“夕阳红”栏目及北京电视台、山东电视台讲解叶画的制作方法。

<<叶画制作技法>>

书籍目录

第一章 叶画的制作材料和工具 一、叶画艺术的特点 二、材料 三、工具 四、植物叶子的采集
五、植物叶子的保存干燥第二章 叶画图案的设计和制作 一、图案的设计 二、叶画的制作步
骤 三、叶画制作的基本技法 四、叶画作品的保存方法第三章 叶画制作的范例 一、植物类 二
、人物类 三、景物类 四、静物类 五、科技在 六、故事类 七、体育类 八、舞蹈类 九、动
物类第四章 作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>