

<<何海霞写意山水作品集>>

图书基本信息

书名：<<何海霞写意山水作品集>>

13位ISBN编号：9787805265414

10位ISBN编号：7805265410

出版时间：2005-1

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：何纪争 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<何海霞写意山水作品集>>

### 内容概要

何海霞（1908-1999），满族，名瀛，字海霞。

北京市人。

1924年从韩公典习画，并加入北京中国画学研究会。

1934年拜张大千为师，曾与齐白石、张大千、于非闇等人在长春、天津等地举办作品联展，并以卖画为生。

1956年在西北美术家协会从事专业创作，1982年任陕西省画院副院长，后为中国画研究院研究员。中国美术家协会会员。

先后在中国香港、台湾和日本、新加坡等地举办个人画展，并先后为人民大会堂、钓鱼台国宾馆、中南海紫光阁、京西宾馆等绘制多幅山水。

出版的专集有《当代中国画全集·何海霞》、《何海霞画集》等。

海霞从老传统路子走过来，对传统的真知灼见使他知所取舍；他取的是精髓，弃的是形骸。

中国山水画从来不是模山范水、图解自然，而是妙悟通神，天人合一；是造景，不是写景。

在对景写生之风统领画坛的年代，海霞仍在目识心记，他看山也画山，但创作时却把速写本抛开，这是他的一条“宝贵经验”。

他画的是心中山，不是眼前山；是真景，不是实景。

同一处山水，在他的笔下变幻莫测，绝不与人雷同，也不重复自己。

海霞不泥古，也不排外，他从现代西方绘画包括抽象派中也寻求通感，汲取营养，以为我用。

苦学传统和锐意创新的努力，贯穿于他整个艺术生涯中。

这个临古入门的画家“删去临摹一双手”，他得到了自由；这经历了多少寒暑，多少苦辛，岂不是轻易得来的啊！

不经苦修便叫超凡入圣的事，在艺术上是没的。

海霞的学艺道路对青年不也是一个富有教益的启示么？

何海霞（1908-1999），满族，名瀛，字海霞。

北京市人。

1924年从韩公典习画，并加入北京中国画学研究会。

1934年拜张大千为师，曾与齐白石、张大千、于非闇等人在长春、天津等地举办作品联展，并以卖画为生。

1956年在西北美术家协会从事专业创作，1982年任陕西省画院副院长，后为中国画研究院研究员。中国美术家协会会员

<<何海霞写意山水作品集>>

书籍目录

放水出峡陕北小景桑田行华山玉泉院井冈山长安古碑林山居之晨山河无阻山区幼儿园巨然画意山花烂漫山花烂漫峰插云天外妙景生天趣春到田间桃花源黄鹤册樵重山千里雪奔鹿万山红遍韶山万峰笋立林海瑞雪棋声叮咚陕南小洋炉寒林楼观秦岭新貌飞越秦岭赤壁后游仿宋山水.....

<<何海霞写意山水作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>