第一图书网, tushu007.com

<<陶瓷模型制作>>

图书基本信息

书名：<<陶瓷模型制作>>

13位ISBN编号：9787805265483

10位ISBN编号：7805265488

出版时间：2005-1

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：张文兵

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

陶瓷器的生产制作方法是多种多样的，在现阶段的工业化生产以及批量制作中，最为常见的就是利用模具成型。
它有着生产成本低廉、产品一致性较好的优势，而且应用范围很大，从简单的碗盘等日常用品到复杂的雕塑等造型的创作和生产都离不开模具成型。
它是陶瓷艺术工作者、陶瓷艺术爱好者所要着重掌握和了解的技能。
　本书从模具成型的历史沿革谈起，详细介绍了有关的概念及基本知识，以大量的图例，直观地对各种常见模具成型的方法步骤进行解说，包括石膏浆的调制、同心圆造型、异型造型的车削翻模、利用实物翻模到注浆、印坯的方法等等。
本书对陶瓷艺术专业的学生、职业陶艺家、陶艺爱好者均有一定的指导和借鉴意义，也可作为专业教师的教学参考书。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张文兵 艺名：闻冰，1966年出生于江西省玉山县，副教授。
1985年考入景德镇陶瓷学院，1992年景德镇陶瓷学院硕士研究生毕业，获硕士学位。
现执教于景德镇陶瓷学院艺术设计学院。

<<陶瓷模型制作>>

书籍目录

第1章 概论 1.1 陶瓷模具成型的发生和发展 1.2 陶瓷模具成型的工艺特色 1.3 陶瓷模具成型的种类及特色 1.4 陶瓷模肯成型的基本概念第2章 制作工具及材料 2.1 工具 2.2 材料第3章 模型模具制作的基本方法 3.1 石膏浆的调制 3.2 同心圆模型的制作 3.3 同心圆模具的翻制 3.4 异型模型的制作 3.5 异型模具的翻制 3.6 利用实物翻制模具 3.7 茶壶的制作第4章 注浆及印坯 4.1 注浆 4.2 印坯第5章 图纸的绘制 5.1 陶瓷造型的测绘 5.2 测绘的方法步骤 5.3 图纸绘制要求 5.4 模型制作的平立面转化第6章 陶瓷造型设计的基础知识 6.1 陶瓷造型设计的基本法则 6.2 陶瓷造型形式美的原则 6.3 陶瓷造型的设计原则 6.4 陶瓷造型的构成方式

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com