

<<中国画廊（第3辑）>>

图书基本信息

书名：<<中国画廊（第3辑）>>

13位ISBN编号：9787805265780

10位ISBN编号：780526578X

出版时间：2006-1

出版单位：北京工艺美术出版社

作者：贾德江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画廊（第3辑）>>

内容概要

100年的交融，虽然中国画处于守势，但最终使人们认识到一个道理：所有艺术门类都有局限性，局限性不是坏事，局限性就是个性。

笔墨就是中国画的局限性，就是中国画的个性。

现在，是到了积极地而不是消极地评价笔墨局限性的时候了。

毕竟，那种出于西画压力而想把中国画变成万能绘画的愿望，已被历史证明是天真的。

中国画不是油画，不是水彩，不是水粉，不是素描，不是版画。

如果立定笔墨，中国画倒是有足够的涵量来吸收消化一些这些画种的因素；如果放弃笔墨，让中国画像这像那而就是不像自己，则一个千年智慧与灵气集萃而成的文化品种就可能消失在历史的尘影中。

除非不怀好意，没有一个中国人，也包括外国人，愿意看到这样的结局。

<<中国画廊（第3辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>