

<<陈危冰田园山水>>

图书基本信息

书名：<<陈危冰田园山水>>

13位ISBN编号：9787805265841

10位ISBN编号：7805265844

出版时间：2005-6

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：贾德江 主编

页数：37

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈危冰田园山水>>

内容概要

在艺术实践中，每一个画家都在不断调整自己的艺术选择与艺术取向，在这一过程中，变与不变都是相对的，也是互为补充的。

惟其如此，艺术才能根据个人的感觉、体验与气质，走向深入，走向成熟，并逐渐形成自己的形式、语言与风格。

事实上，这是一个客观与主观的调整过程，物象与心象的调整过程，艺术史上几乎所有的画家都是在这一调整中，创造了自己的作品，并一步步走向艺术的彼岸。

青年油画家李驭时，就是这样一位处于两者之间的艺术家。

他的作品，体现出一种对生活、对周围世界的现实性观察与浪漫情怀的抒发。

在他的四个系列作品中，无论是表现家园的守望，还是街景的印象，也不论是静物的意象表现，还是都市少女的梦幻，李驭时强调的是客观对象与主观情思之间的融合，在那简洁放任近乎抽象的笔触与色彩中，一任心象随意生长，表现出富有张力的视觉效果，赋予景物以强烈的感情色彩和充分的空间表现，使观者在红、黄、蓝、绿色调营造的意境中，产生一种震撼人们，心灵的喜悦。

从整体来看，李驭时的油画风格超越现实，更具心象的特点。

他在油画语汇上也不同程度地受到博纳尔画风的影响，在大色块的笔触中，在真景与虚幻中，在确定与不确定中，让人体味到一种模糊朦胧的意绪，并沿着这一非现实的思路去体验一种难以捕捉的美感。

他笔下所营造的这种非现实的理想主义图景，是精神性的，是形而上的，或许，这里面需要破译的是心灵之谜，但它毕竟给我们提供了一种特异的美感样式。

至少，可以看出，在点、线、色之间，画家的心灵是自由驰骋的，而画家从“物”向“心”的摆渡，使他解除了束缚与羁绊，给他作品带来了更为丰富而广阔的内涵。

李驭时以自己的辛勤努力与不倦实践证明，他正在做由此岸向彼岸的摆渡。

<<陈危冰田园山水>>

作者简介

黄少华，1981年毕业于安徽师范大学美术学院。

1993年入北京画院研修，师从周思聪先生。

现为安徽教育学院艺术系教授，中国美术家协会会员，享受政府特殊津贴专家；1984年作品《故土》入选第六届全国美展，获优秀奖；1989年作品《中华女杰》入选第七届全国美展；1994年作品《村

<<陈危冰田园山水>>

书籍目录

四季行板2002 · No10 2002年 布面油彩四季行板2002 · No2 2002年 布面油彩四季行板2002 · No8 2002年
布面油彩《静物》作画步骤一《静物》作画步骤二《静物》作画步骤三《静物》作画步骤四静物
· No.7 2003 布面油彩婷婷的假日·宴请婷婷的假日·百变妆系列No.4 2003 布面油彩婷婷的假日·语
荷妆系列No.2 2001 布面油彩街景系列·No.2 2004 布面油彩街景系列·No.1 2004 布面油彩妆系列
· No.3 2001 布面油彩渔港·No.1 1999 布面油彩渔港·No.2 1999 布面油彩静物·No.2 2003 布面油彩静
物·No.5 2003 布面油彩.....

<<陈危冰田园山水>>

编辑推荐

陈危冰的田园山水艺术在国内外享有很高声誉，他的众多作品曾多次获奖。本书所展示的是他艺术旅途中偶遇的风景，他艺术生活里的零碎片段，他艺术精品里的一组小画儿，单纯，宁静。现在就请你随着艺术大师的笔触来领略田园山水的画理、风情、美境……

<<陈危冰田园山水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>