

<<余峰彩墨竹荷>>

图书基本信息

书名：<<余峰彩墨竹荷>>

13位ISBN编号：9787805265964

10位ISBN编号：7805265968

出版时间：2005-10

出版时间：北京工美

作者：贾德江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<余峰彩墨竹荷>>

内容概要

花鸟画所撷取的题材，往往都是人格化的象征。

如竹与荷表征的就是人的君子风范，竹子寓文人之节，夏荷拟高士之操，因此是历代画国家乐于表现的题材。

尤其是宋元之后，文人花鸟画上升为主流，崇尚水墨之风盛行，墨竹墨荷的名家辈出，方兴未艾，举不胜举。

显然，余峰对表现竹荷的钟爱缘于他追传统的古典情怀，也是他个人品质、学养、悟性、品格的使然。

作为画家，余峰深谙了解、研究、掌握中国传统的重要，他下大气力精研古代画竹、画荷名家的和在书法上投入大量的精力，于苏轼、文同、青藤、白阳、八大、八怪、俊卿、白石的笔墨中悟出自己的艺术之道。

为此，他的画，不仅技法纯熟、精到，构图立意也很有传统神韵和个人情调。

尤其值得称道的是，他没有泥古而不化，而是在积极萃取传统精华基础上发扬光大，革古图新。

在他的作品中，他创造性地以彩墨相融，在他的作品中，他创造性地以彩墨相融，表现竹子的光影风姿，以绚丽斑斓的色彩营造荷塘的情韵，使其作品在绘画语言上独出机杼，别开生面。

<<余峰彩墨竹荷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>