



图书基本信息



## 内容概要

匡剑(1961.11—)安徽人。

擅长油画。

1983年毕业于解放军艺术学院美术系。

八一电影制片厂美术师。

作品有《牧归》、《海边的小舟》、《文文》等。

《棕色黄昏》获第七届全国美展铜奖，《文文》入选中国油画展。

匡剑是在中国美术从20世纪80年代到90年代的转换中出场的，他所以能够在90年代初成为画坛新人为人们所注意，就在于他的出场一开始就从某种意义上代表着中国艺术的年代转换。

他试图在不丢开架上绘画的知识和技能的同时，输入装置，行为艺术的创作过程和观念形态，从而创造出“非自然的摹本”，表达出一种新的事实，显示出他鲜明的时代敏感，可以说在90年代的绘画中有相当的典型的意义。



## 书籍目录

主编感言 艺术档案新的境界——匡剑的油画艺术邵大箴 命运天图的使者——图像背后的精神与观念  
尚辉 笔补造化天无功——意象派画匠匡剑的油画世界刘悦笛 在艺术中把玩格调毕武英 诠释生命的守  
望者谭根雄 朋友看匡剑艾轩张利 李晓刚徐恩存在另一种空间中言说匡婷婷 女儿的日记毕武英 不被覆  
兽的纯真尧小锋 画家应该创造市场而不是迎合市场



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>