

<<周荣生写意人物>>

图书基本信息

书名：<<周荣生写意人物>>

13位ISBN编号：9787805266091

10位ISBN编号：7805266093

出版时间：2006-6

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：贾德江 编

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<周荣生写意人物>>

### 内容概要

大自然的万千气象为他提供了灵感的源泉，也为他的艺术发展提供了坚实的基础，常常使他激情澎湃，思如泉涌，佳作迭出。

他特别钟情于北方的高粱、玉米地及乡村寻常的景物，善于把那些能够激发他创作灵感与有利于风格完善的普通场景，表现为更广阔的审美空间。

从外在形态看，大体可分为两类：一是写实的抒情；二是抽象的表现。

无论怎样，都可以看出他的作品是感情的，是他敏感于自然风光的独特面貌而兴发的结果。

面对自然风景，他凭借他作上的经验，调动了多种技法以强烈的表现性用笔、用色，使每幅作品形成不同的节奏和韵律。

有时候，他在对树木的刻画和近景的表达中，采用了活跃的笔触，制造出光影闪烁的效果，让人联想到法国印象派绘画的优长；有时候，他用平整的色层和整体的色调表现宽阔的云天，用块面塑造画中的山石、田园，则让人看到来自俄罗斯油画的影响；画面中也常常出现色线的飞动和大笔触的挥洒，显然又源于中国画的写意理法。

多种借鉴融会在一起，使他的作品达到一种新的语言境界，即在表现性的语境中渗透着抒情写实的性质。

他的笔触取方正多于委婉，施强劲多于轻柔，作品富有大气，明朗、率真的艺术特色，这种品格是难能可贵的，它是王克举艺术上追求真诚和拥有自信的一种表现。

<<周荣生写意人物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>