

图书基本信息

书名：<<中华五十六骏图卷, 中华雄风图卷>>

13位ISBN编号：9787805266411

10位ISBN编号：7805266417

出版时间：2008-1

出版时间：北京工业美术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华五十六骏图卷，中华雄风图卷>>

内容概要

《李繁民中华五十六骏图卷 中华雄风图卷》收录了李繁民先生的骏马图，那是一个用黑白线条勾勒出来的恢弘画面，在那些画面背后，我们可以看到一个大男人的情怀、力量以及久违的壮志。不管是徐悲鸿大师的马，还是李繁民所画的马，它们之所以那般桀骜不凡，自由奔放，实际上说明了他们不仅把骏马当成绘画风格，更拿它当成一种精神追求。

作者简介

李繁民，生于新中国，长在红旗下；上过山，下过乡，当过兵，从过政，年逾半百，气力未衰，荣辱得失，泰然处之，不急、不躁、不咳嗽、不失眠，常以咸菜、白粥、馒头为主食，甘苦酸甜自相知。

爱事业，尽职尽责，无怨无悔；爱亲友：诚信第一，宽善待人；爱艺术：电影、演出、戏曲相伴一生；爱书画：国画、迪衄、正草隶篆，样样涉足；画山，画水，亦画人，惟偏画马求其神。

数十年来，牧骏不知日月短，写马全然在梦中。

残笔如丘，废宣充栋，偶而一时空闲，不敢须臾放纵，直到累得口吐白沫，方可安心。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>