

<<中国画廊（第9辑）>>

图书基本信息

书名：<<中国画廊（第9辑）>>

13位ISBN编号：9787805266657

10位ISBN编号：7805266654

出版时间：2008-1

出版时间：北京工美

作者：贾德江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画廊（第9辑）>>

内容概要

《中国画廊（第9辑）》介绍了：方增先、王梦湖、苏华、刘树枫、白崇然、包少茂、骆晓萌等画家的生平事迹及其代表作品。

中国画的艺术形式是以笔墨为主，与科技不同。

科技可以在前人研究的成果上连续发展。

而国画、书法则不同，不可能在前人的基础上直接更上一层楼，而是要从头开始做学问。

别人的功夫、别人的经验只能是别人的。

一个画家，20岁就是20岁的感受，60岁就是60岁的体验，活到老，学到老，学无止境。

艺术上的成功因素本来是多方面的，包括天时、地利、人和，先天和后天的诸多因素。

而最难得的就是自知之明。

即认识自我、肯定自我、发展自我。

<<中国画廊（第9辑）>>

作者简介

贾德江（1947.1-），安徽合肥人。
擅长连环画、中国画。
1964年毕业于合肥师范学校。
历任中学美术教师、安徽美术出版社美术编辑。
作品有连环画《送情报》、《一江春水向东流》，插图《拂晓》等。
现为北京工艺美术出版社主编、副社长，是中国美术类画册出版龙头人物。
网上搜索其名字可见以个人名义主编画集近万部，其中比较著名的有：《中国当代美术全集》、《中国画廊》、《中国当代著名画家个案研究》、《21世纪有影响力画家个案研究》、《名家名画》等。

<<中国画廊 (第9辑)>>

书籍目录

卷首语 把水墨的优势发挥出来传世经典推介人语方增先笔墨生命五十年——记写方增先先生中国人物画王梦湖凌云健笔意纵横——读王梦湖的山水画苏华才情兼备写意人生孔奇在自由和严谨之间——孔奇的人物画新作刘树枫画我所爱——画家刘树枫的五种艺术状态圣洁的心路——读刘树枫国画艺术白崇然放笔摇五岳落墨化机杼——白崇然写意山水画刍论刘钢方寸巧心通万造——读刘钢人物画陈晶雪原诗情花乡画意包少茂诗情深蕴写莽墟——解读包少茂的西部山水画为西部山川铸魂——读包少茂的西部山水画心之画情之诗——读少茂西部山水画有感骆晓萌心游在生活的沃土上——骆晓萌的人物画创作砚边絮语刘明才序朱宪新心无尘墨自清创作感悟名家聚焦 罗晓海作品 哈孜·艾买提作品 韩阳作品 庄乾梅作品 郑良超作品 张创峰作品 黄建立作品 钱广信作品

<<中国画廊（第9辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>