

<<速写新概念>>

图书基本信息

书名：<<速写新概念>>

13位ISBN编号：9787805267029

10位ISBN编号：7805267022

出版时间：2008-5

出版时间：北京工艺美术

作者：剑桥

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写新概念>>

内容概要

速写杂美术三门基础课程中所起的作用，应该是对素描和色彩的补充，延续和穿插。即对画好素描有帮助造型、准确起稿、深入刻画的益处，又对色彩有敏感反映、快速捕捉、集中精力使灵感提升的作用。

速写画得好的学生，技法用在素描头像上自有妙不可言的效果，中外美术大师都会在速写方面下大工夫，同时速写更是美术创作、各类设计、造型专业及西画中国画的基础。

<<速写新概念>>

作者简介

剑桥，硕士学位，原籍河北省宣化。
天津市美术中学毕业后以专业排名第一的总成绩，考入北京服装学院电脑艺术设计系。
现任教于北京联合大学广告学院基础部，兼任北京青蓝美术培训学校教学部主讲。
近几年来经他辅导的学生大多考入中央美术学院和清华大学美术学院、北京服装学院等。

<<速写新概念>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>