

<<杨留义>>

图书基本信息

书名：<<杨留义>>

13位ISBN编号：9787805267531

10位ISBN编号：7805267537

出版时间：2008-11

出版时间：贾德江 北京工艺美术出版社 (2008-11出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杨留义>>

内容概要

《杨留义》讲述了：山水画创作，是表现中国人空间意识与精神空间完美结合的一种方式，应通过具有创造性的语言的运用和具有超越存在的生命形象的选择，而赋予画面以丰富深刻的笔墨内涵，来表现自然山川的灵动和主体生命的精神气质及不息的生命力。

它的意义在于运用自己的学养，用自己的不懈努力去融合文化、笔墨及山水的自然之美，在于建立东方式的宇宙观和自然观、艺术观与特定的把握方式，表现中国文化“天人合一”的理想与境界。

书籍目录

主编感言艺术档案剪花与诗·源自心灵的叙事乔晓光

<<杨留义>>

章节摘录

插图：

编辑推荐

《马欣》是由北京工艺美术出版社出版发行。

走进马欣的剪纸世界，只觉得新，觉得妙，觉得近，觉得活，有的则觉得怪，仿佛置身于自然天成的迷宫，一件件作品都闪耀着奇异的光芒。

当我们的目光游离于这些画作之间时，会情不自禁地被它们的魅力所感染，可谓一幅剪纸一幅天地，一幅作品一个境界。

然而，她的剪纸却都具有一个共性，那就是：情景交融、动静结合、虚实相生。

她是那样充满辩证地将情与景、动与静、虚与实和谐地表现在同一作品中，从而使整个画面气韵生动、沁人心扉。

也正因为如此，她的画往往蕴含了无限的诗意和玄机，使人们陷入无限的悠思与玄想之中。

马欣，1969年出生于北京。

1994年毕业于中央美术学院民间美术系，获学士学位。

1997年于中央民族大学美术系油画专业深造.获硕士学位。

现任教于北京电影学院、动画学院。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>