

<<时代画风>>

图书基本信息

书名：<<时代画风>>

13位ISBN编号：9787805269313

10位ISBN编号：7805269319

出版时间：2010-4

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：王天胜 著

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时代画风>>

前言

我国当代工笔画家阵容之大！
风格样式之丰富多样，语言探索之多元，是我国画坛一道亮丽的风景线。
工笔画的革新离不开新题材的发掘和绘画表现语言的拓展，在这方面画家们付出了艰辛的劳动，取得了丰硕的成果，这是有目共睹的。
我想特别指出的是，近十多年来工笔画出现的新面貌和艺术家们对传统艺术的深入理解有密切的关系。

大家逐渐认识到，我国传统绘画在技巧上有“工笔”与“写意”之分，但它们在精神上是一致的，都是属于大的写意艺术体系。
工笔主要是造境，写意重在写境，两者有不同的技法和技巧，但都要传达内心感情，讲究情趣，艺术语言都要有神韵。

古人说“用笔有简易而意全者，有巧密而精细者”（北宋韩拙《山水纯全集》）。
可见工笔画在工整、精细中不可缺少“巧”，没有巧妙的构思和灵巧的技法而一味追求工细与精密的描摹，会使工笔画丧失应有的艺术感染力。

不过，工笔画讲究神韵和情趣，并不是要求削弱工笔画细密的特点，这是不应被误解的。

参加“时代画风——当代中国工笔20家作品展。”
’的作品：题材有人物、山水和花鸟、技法有水墨、彩墨、浅绛、青绿、金碧，等等；艺术家的绘画风格面貌各异，有偏重于在发掘传统中探寻创新途径的，有从民间艺术中吸收营养或适当借鉴外来技法来拓宽工笔画表现形式的，还有采用一些写意手法来丰富工笔画语言的。

他们艺术创作具有共同的特点是关注现实，忠于自然，表现自己的真情实感和努力体现人文精神。他们当中许多人是领风气之先的艺术家，他们的作品基本上反映了中国当代工笔画的创作面貌。无疑，这是一个高水平、有学术意义的展览。

展示这些杰出艺术家的作品，不仅对我们了解和研究当代工笔画的现状和未来趋势有很大的帮助，而且还会引起社会公众关注工笔画的发展，对从事工笔画创作的艺术家来说，也是一次相互切磋技艺、交流创作经验的良好机会。

<<时代画风>>

内容概要

我国当代工笔画家阵容之大！
风格样式之丰富多样，语言探索之多元，是我国画坛一道亮丽的风景线。
工笔画的革新离不开新题材的发掘和绘画表现语言的拓展，在这方面画家们付出了艰辛的劳动，取得了丰硕的成果，这是有目共睹的。
我想特别指出的是，近十多年来工笔画出现的新面貌和艺术家们对传统艺术的深入理解有密切的关系。

大家逐渐认识到，我国传统绘画在技巧上有“工笔”与“写意”之分，但它们在精神上是一致的，都是属于大的写意艺术体系。
工笔主要是造境，写意重在写境，两者有不同的技法和技巧，但都要传达内心感情，讲究情趣，艺术语言都要有神韵。

古人说“用笔有简易而意全者，有巧密而精细者”（北宋韩拙《山水纯全集》）。
可见工笔画在工整、精细中不可缺少“巧”，没有巧妙的构思和灵巧的技法而一味追求工细与精密的描摹，会使工笔画丧失应有的艺术感染力。
不过，工笔画讲究神韵和情趣，并不是要求削弱工笔画细密的特点，这是不应被误解的。

<<时代画风>>

书籍目录

喻继高春江水暖图芳园春晖早春二月春满神州红棉吐艳和平之春锦玉良缘周彦生缀红飞花粤海春早夏日声敲寒玉乍摇风天香秀色秋之歌尼玛泽仁寂静的轮回空最后的净土辉煌的遗迹极地的梦朝圣路上文成公主入藏弘佛图刘大为晚风牧吹草原上的歌漠上阳光下马背上的民族雏鹰王天胜兵维吾尔族姑娘金色蕉留春井风杜鹃红苏百钧松鹤图圆寂谧·花间之四秋酣姜花昨夜风雨圣诞花刘新华故乡月故土之一故土之二故土之三故土之四故乡的记忆晨韵唐秀玲金沙滩茗香吉日家·午后君子之交柬埔寨-吴哥窟春晓祁恩进风雅徽州图烟云供养图之丹崖云梦云水身心烟云四季润四明黔山云锦图丽水晴云图林容生夏日雨季五月天关怀秋歌岁月对话杜军山鬼爱子图合家欢回眸于崽乐相融松虎图探视图童年牛克诚如茵叠秀山水在怀四时华绿当轩好溪山好华时卢禹舜静观八荒八荒遁神之一八荒通神之二唐人诗意唐人诗意唐人诗意唐人诗意于文江山寨小溪午后斜阳大凉山·织布女康巴母子大凉山·母与子聆听风吟山涧贾广健碧水金荷寒河晴晚溪塘过雪秋来犹有残花艳寒塘幽韵晴雪不染刘泉义银装暮色天边的云骄阳满树繁华银花二月花奠晓松池塘荡漾竹石玉兰来春图竹鹤秋韵图远爱花林霜后色之一远爱花林霜后色之二荷塘秋影动之荷塘秋影动之二程健春风将至土地疏林炊烟种子梦金色晚霞风雨过后五谷丰登李蒸蒸落霞三阳开泰秋声名花倾国两相欢翘首朝朝候太阳白露凋花花不残露华凝后更多香宋彦军都市丽影无声超级女生心浴早班车粉丝假日

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>